GAET'S - MONIER

RIP

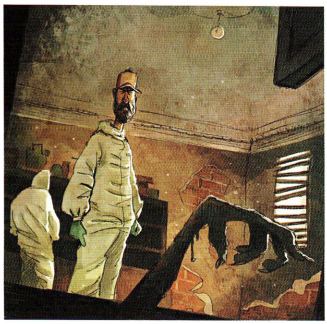
†1-DERRICK
JE NE SURVIVRAI PAS À LA MORT

petit à petit

RIP

†1-DERRICK

JE NE SURVIVRAI PAS À LA MORT



Scénario de Gaet's
Dessins de Julien Monier

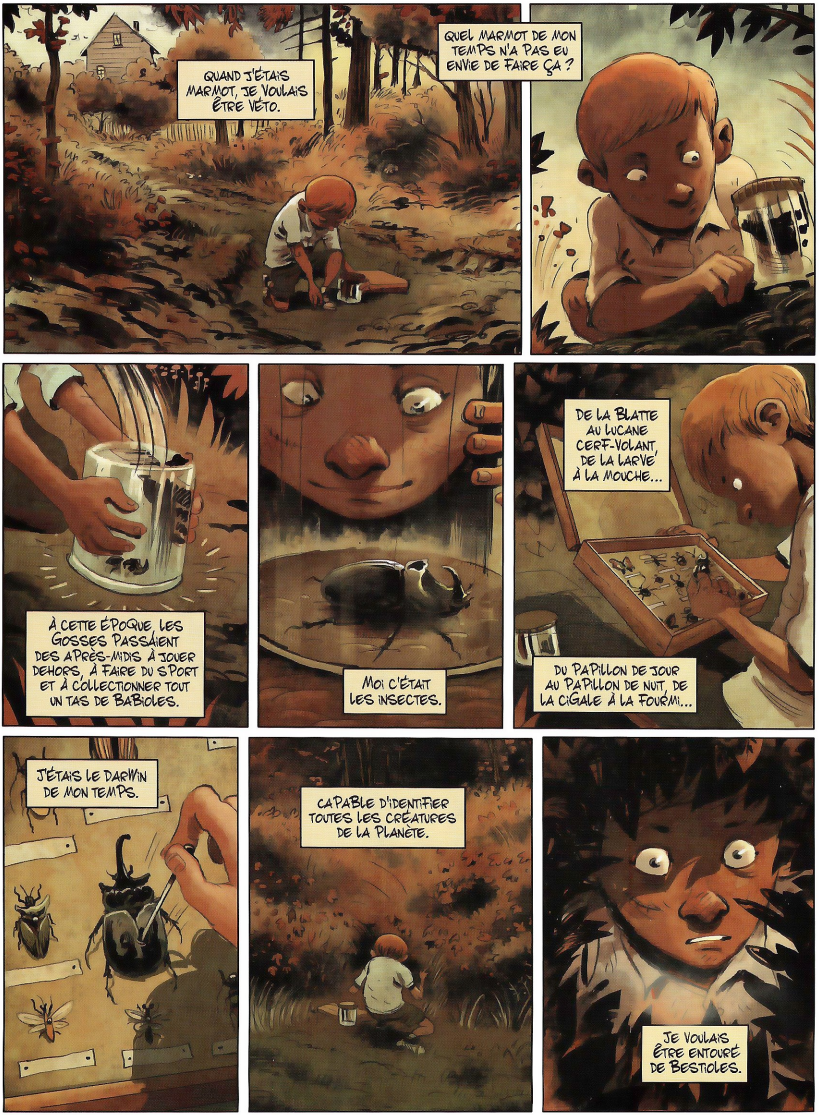
Une série dirigée par
Gaëtan Petit

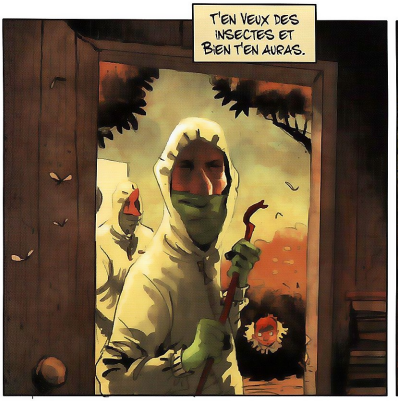
petit à petit

Insecte :

• Petit animal invertébré arthropode caractérisé par un corps formé de trois parties bien distinctes : la tête, le thorax, muni de trois paires de pattes, et l'abdomen.

• Être sans valeur, personne méprisable.


QUAND J'ÉTAIS MARMOT, JE VOULAIS ÊTRE VÉTO.
QUEL MARMOT DE MON TEMPS N'A PAS EU ENVIE DE FAIRE ÇA ?
À CETTE ÉPOQUE LES GOSSES PASSAIENT DES APRÈS-MIDIS À JOUER DEHORS, À FAIRE DU SPORT ET À COLLECTIONNER TOUT UN TAS DE BABIOLES.
MOI C'ÉTAIT LES INSECTES.
DE LA BLATTE AU LUCANE CERF-VOLANT, DE LA LARVE À LA MOUCHE...
DU PAPILLON DE JOUR AU PAPILLON DE NUIT, DE LA CIGALE À LA FOURMI...
J'ÉTAIS LE DARWIN DE MON TEMPS.
CAPABLE D'IDENTIFIER TOUTES LES CRÉATURES DE LA PLANÈTE.
JE VOULAIS ÊTRE ENTOURÉ DE BESTIOLES.


T'EN VEUX DES INSECTES ET BIEN T'EN AURAS.

JE SUIS AU MILIEU D'EUX DU MATIN AU SOIR.

QUELLE GALÈRE !

JE VOULAIS FAIRE LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE DANS CETTE CHIOTTE DE VIE ET VOILÀ QUE JE ME TAPE LE PIRE.

ET ENCORE APPELER ÇA UN MÉTIER...

C'EST UN EUPHÉMISME.

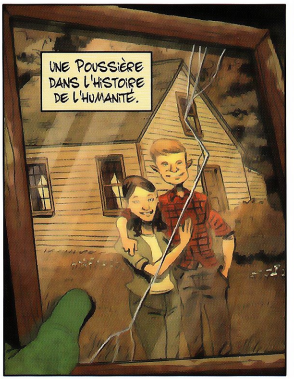
JE BOSSE DANS LA MORT.

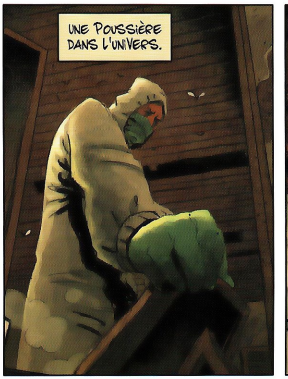
MAIS PAS LES PLUS BELLES MORTS.

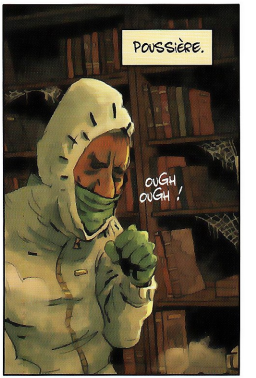
MOI JE SUIS AU MILIEU DES PLUS DÉGUEULASSES, COMME CETTE PUTE DE VIE.

À QUOI ÇA SERT, TIENS, DE VIVRE D'AILLEURS ?

UNE POUSSIÈRE.


UNE POUSSIÈRE DANS L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ.


UNE POUSSIÈRE DANS L'UNIVERS.

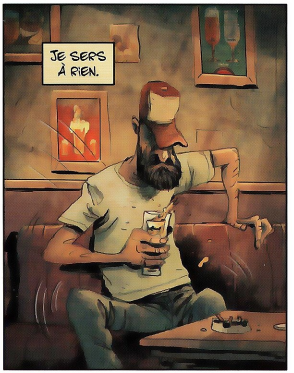

POUSSIÈRE.
OUGH OUGH !

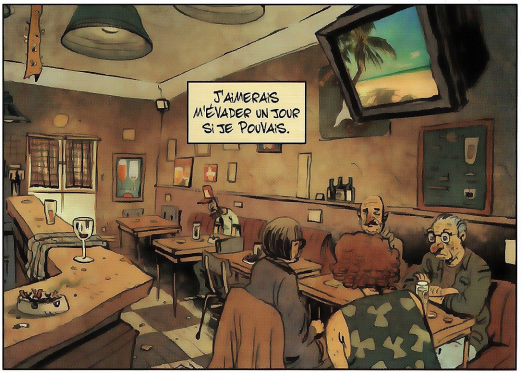
C'EST CE QUE L'ON EST ET CE QUE L'ON DEVIENT.
C'EST EN POUSSIÈRE QU'ON FINIT TOUS.
ET DIRE QU'IL Y EN A QUI ARRIVENT MÊME À TROUVER ÇA TROP LONG.
SOMBRES CRÉTINS.
JE NE LES BLÂME PAS, ILS ME PERMETTENT SOUVENT DE SURVIVRE CES CONS.

« Tu es poussière et
tu retourneras en poussière. »

Genèse 3:19

JE M'APPELLE DERRICK.
J'AI QUARANTE BALAIS ET J'EN PARAIS LA SOIXANTAINE PASSÉE.
JE N'AI PAS D'ALLURE.
OU PLUTÔT CELLE D'UN CLOCHARD.
MAIS JE M'EN COGNE.
LA VIE C'EST PAS UN DÉFILÉ DE MODE.
HA HA HA !
VOULOIR TROP PLAIRE C'EST LE PLAISIR DES MOCHES.

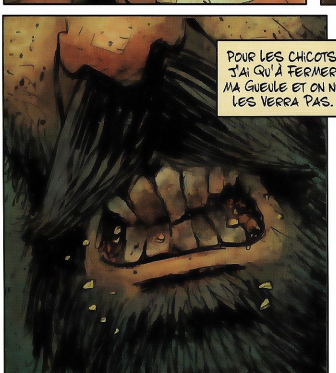

JE SERS À RIEN.


J'AIMERAIS M'ÉVADER UN JOUR SI JE POUVAIS.

TIENS DERRICK, POUR ÉPONGER...
MAIS COMMENT, T'ES MARRANT TOI !?

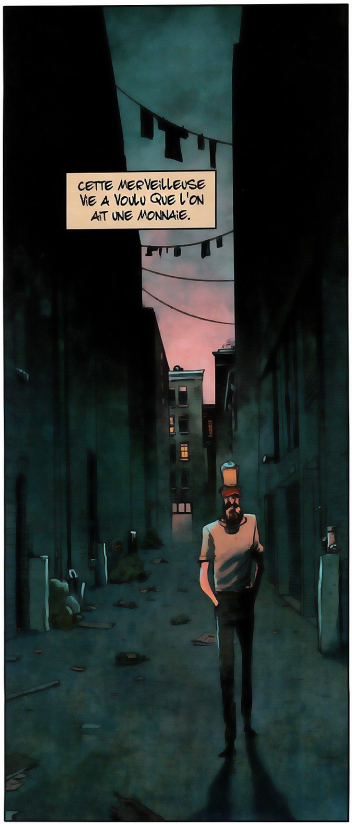
AVEC MA DÉGAINE.

UN COUP DE RASOIR. UN PASSAGE CHEZ L'COUPE TIF.


POUR LES CHICOTS, J'AI QU'À FERMER MA GUEULE ET ON NE LES VERRA PAS.

MAIS AVEC QUEL FRIC ?

LE FRIC.


CETTE MERVEILLEUSE VIE A VOULU QUE L'ON AIT UNE MONNAIE.

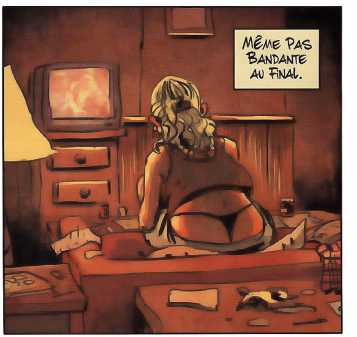
AINSI Y'A CEUX QUI EN POSSÈDENT...

ET CEUX QUI LES ENVIENT.

Moi je n'en possède pas.

Je me contente de ce que j'ai sachant que je n'aurai jamais plus.

Pas comme l'autre pouf peroxydée qui est bien trop occupée à s'abrutir pour son paraître.


Même pas bandante au final.

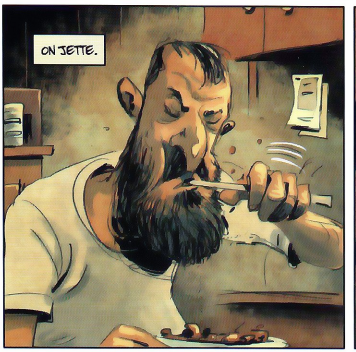
Je fais un cassoulet, tu en veux ?

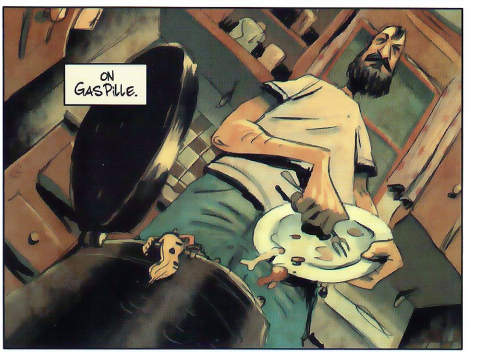
NAAAANN, c'est encore un de tes trucs périmés !!

Pfff... c'est une boîte, ça se périme pas comme ça.

LA PÉREMPTION.

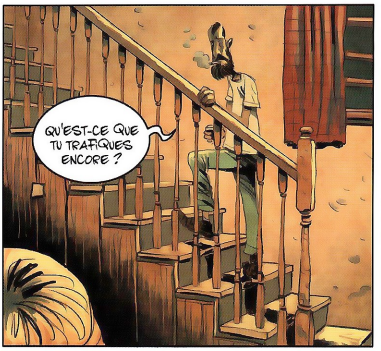
ÇA AUSSI C'EST UN TRUC INVENTÉ POUR QUE LES PETITS BONHOMMES JOUISSENT À CONSOMMER PLUS ET PLUS VITE.


ON JETTE.

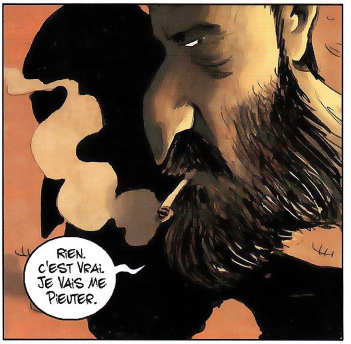

ON GASPILLE.

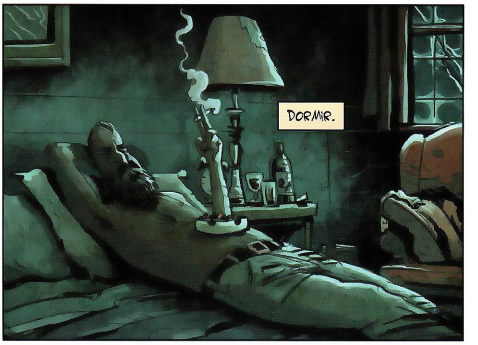
JUSTE PARCE QU'UN CONNARD A DÉCIDÉ QUE CE SERAIT MIEUX DE BOUFFER LE YAOURT AVANT MARDI.

AINSI LES BONHOMMES JOUENT À LA MARCHANDE AVEC LEURS PETITES PIÈCES ET LEURS PETITS BIFTONS.


QU'EST-CE QUE TU TRAFIQUES ENCORE ?

QU'EST-CE QUE ÇA PEUT TE FOUTRE ?!


RIEN. C'EST VRAI JE VAIS ME PIEUTER.


DORMIR.

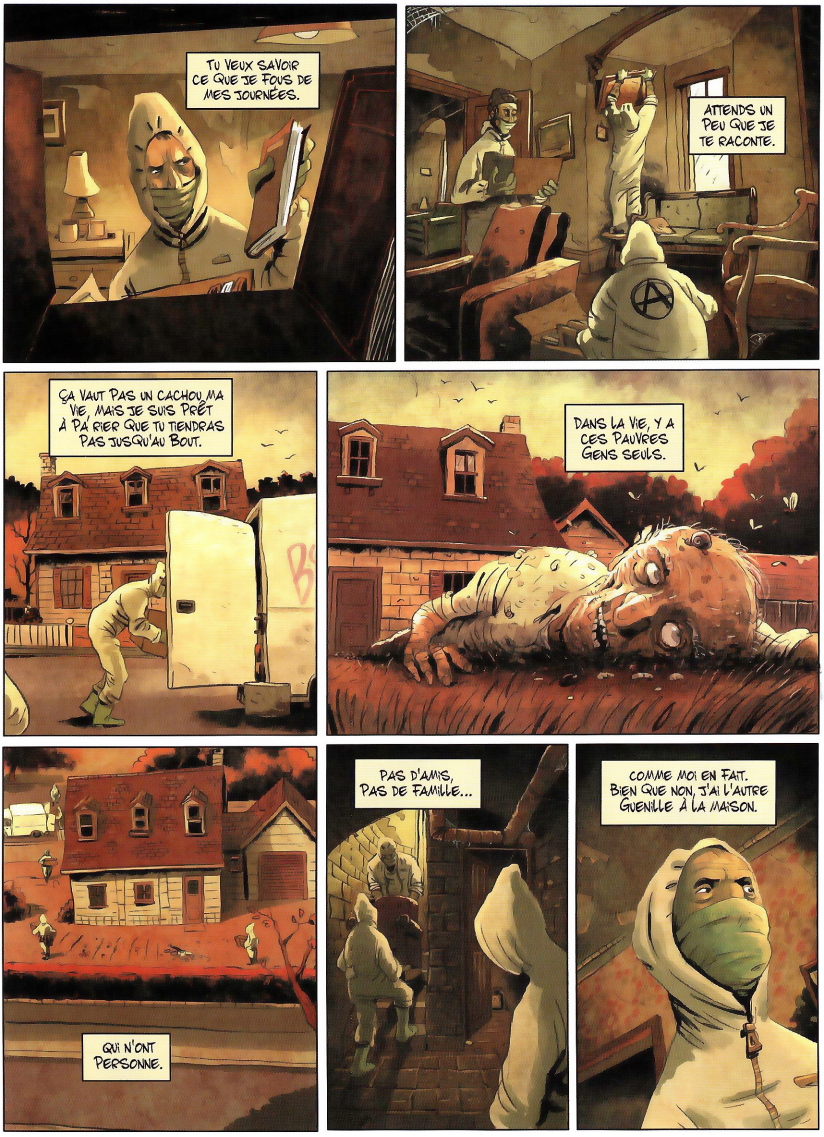
POUR RECOMMENCER DEMAIN.

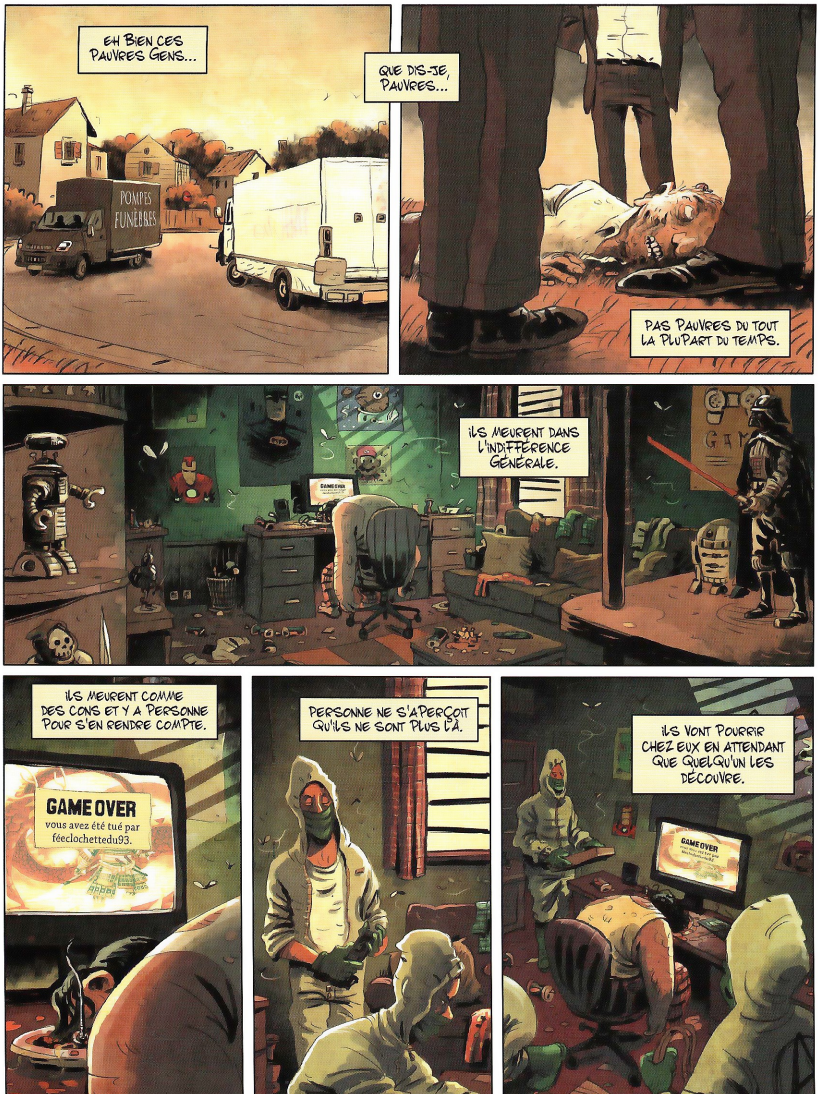
ENCORE ET ENCORE.

PENSER À UN TRUC POSITIF AVANT DE SOMBRER DANS LE NÉANT.
CETTE PHASE NOIRE OÙ L'ON DORT VRAIMENT.
COMME UN MORT.
ÇA DOIT RESSEMBLER À ÇA LA MORT.
DU NOIR, PAS DE SOUVENIR, PAS D'ENVIE, PAS DE PEUR.
CETTE PHASE OÙ IL NE SE PASSE RIEN.
PLUS RIEN.

« Il n'y a qu'une seule chose au monde
qui puisse véritablement bien dormir,
c'est un cadavre. »

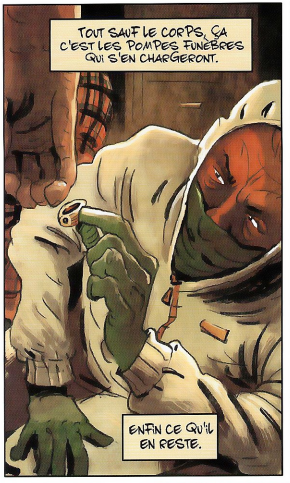
Xavier Forneret


TU VEUX SAVOIR CE QUE JE FOUS DE MES JOURNÉES.
ATTENDS UN PEU QUE JE TE RACONTE.
ÇA VAUT PAS UN CACHOU MA VIE, MAIS JE SUIS PRÊT À PARIER QUE TU TIENDRAS PAS JUSQU'AU BOUT.
DANS LA VIE, Y A CES PAUVRES GENS SEULS.
QUI N'ONT PERSONNE.
PAS D'AMIS, PAS DE FAMILLE...
COMME MOI EN FAIT. BIEN QUE NON, J'AI L'AUTRE GUENILLE À LA MAISON.


EH BIEN CES PAUVRES GENS...
POMPES FUNÈBRES
QUE DIS-JE, PAUVRES...
PAS PAUVRES DU TOUT LA PLUPART DU TEMPS.
ILS MEURENT DANS L'INDIFFERENCE GÉNÉRALE.
ILS MEURENT COMME DES CONS ET Y A PERSONNE POUR S'EN RENDRE COMPTE.
GAME OVER
vous avez été tué par fèèclochettedu93.
PERSONNE NE S'APERÇOIT QU'ILS NE SONT PLUS LÀ.
ILS VONT POURRIR CHEZ EUX EN ATTENDANT QUE QUELQU'UN LES DÉCOUVRE.
GAME OVER

EH BIEN, NOUS ON A DES DÉGOTEURS AU NEZ FIN QUI NOUS AVERTISSENT AFIN QU'ON PASSE RÉCUPÉRER TOUT CE QUI A DE LA VALEUR.
BONJOUR MONSIEUR.

ON RÉCUPÈRE TOUT.


TOUT SAUF LE CORPS, ÇA C'EST LES POMPES FUNÈBRES QUI S'EN CHARGERONT.
ENFIN CE QU'IL EN RESTE.

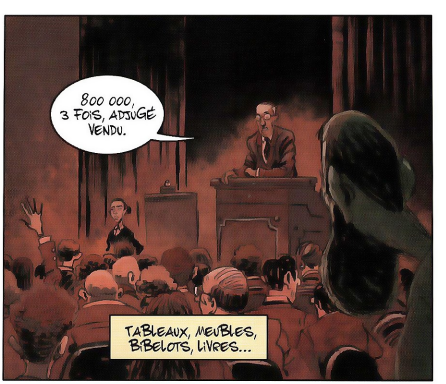
EH OUI, TOUT DÉPEND DE L'ÉTAT DE POURRITURE DU CADAVRE.

AUJOURD'HUI CE GROS SAC EST MORT LA TRONCHE DANS SON AUGE.

Je ne suis pas légiste mais cela peut être une crise cardiaque, une rupture d'anévrisme...
ou tout simplement que ce gros porc s'est juste étouffé avec ses spaghettis.
Mais bon lui ça va, il est pas trop dégueulasse.
Le voisin a contacté les gendarmes en sentant une odeur inhabituelle qui ne venait pas de sa bouche.
Un des condés nous a aussitôt appelés...
histoire de gratter un petit pourliche en nous renseignant.

Mais parfois, c'est un type qui a passé l'arme à gauche.
Pourquoi à gauche ?
Je crois que c'est de ce côté que les soldats tiennent leurs fusils lors des honneurs militaires.
Mais il y a une histoire de soldats napoléoniens ou d'écrimeurs qui seraient plus vulnérables en tenant l'arme à gauche plutôt qu'à droite...
Bref, la gauche, ça a toujours une connotation de danger et de mort.
Mais selon la manière dont c'est fait, on aura un tableau plus ou moins sanglant.
Le sanglant c'est parfois mieux, crois-moi.
Y a moins d'insectes.

800 000, 1 FOIS, 800 000, 2 FOIS...
ON PREND TOUT CE QUI A DE LA VALEUR.


800 000, 3 FOIS, ADJUGÉ VENDU.
TABLEAUX, MEUBLES, BIBELOTS, LIVRES...

ON RETROUVE MÊME DES LIASSES DE BIFTONS.

JE TE JURE C'EST PAS UNE LÉGENDE, LES VIEUX PLANQUENT TOUT LEUR MAGOT, DANS LES MURS, LES MATELAS, LES VASES...
HÉ HÉ ON EST CHEZ LA REINE D'ANGLE-TERRE !

ON NE PEUT RIEN PRENDRE POUR NOTRE POMME.
TU ARRÊTES TES CONNERIES EUGÈNE ET TU FOUS ÇA AVEC LES BIJOUX DANS LE CAMION ET FISSA.

TU RIGOLES, LES ESTAFETTES EN COSTUME D'ÉGLISE SONT JUSTE LÀ À NOUS SURVEILLER.

DE BONNES PETITES COMMÈRES.

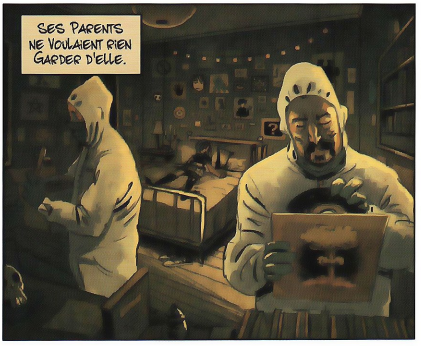
Et tu ne vas pas risquer de perdre ton job pour avoir chouravé deux cents balles.
Tu peux juste prendre ce qui n'a pas de valeur.
Les conserves, les produits ménagers, le PQ...
Tu leur montres patte blanche avant de remonter dans le camion.
Je ne te cache pas que c'est tentant parfois.
Ough ! Ough !
Mais putain vaut mieux pas te faire gauler.
En plus de perdre ton boulot, les autres te casseraient la gueule de peur de passer pour des complices.

Y A ALBERT.
LE PETIT AVORTON, MAIGRE COMME UN CLOU.
TOUJOURS AVEC SES CARTES POSTALES ET SES PETITS CARNETS.
CE NE SONT MÊME PAS LES SIENNES.
PERSONNE LUI ÉCRIT À CELUI-LÀ.
PUTAIN C'EST À MOI !
REND-LA MOI BORDEL !
C'ÉTAIT L'AN PASSÉ.

ON S'ÉTAIT RETROUVÉ DANS CETTE CHAMBRE DE FILLE À PAPA, POURRIE GÂTÉE.

QUI S'ÉTAIT ENVOYÉ UN PEU TROP DE POUDRE DANS LE NASEAU.

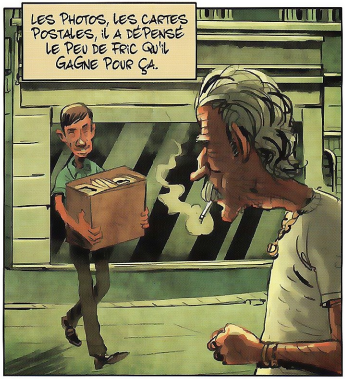
LA PAUVRE MÔME, ELLE AVAIT À PEINE 18 ANS.


SES PARENTS NE VOULAIENT RIEN GARDER D'ELLE.

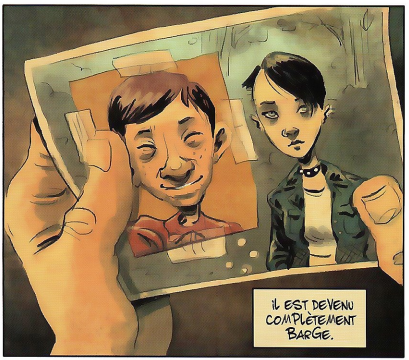
ILS LA MAUDIRENT COMPLÈTEMENT.
PAS DE JUNKIE CHEZ LES LE QUESNOY.

MAIS ALBERT A CARRÉMENT CRAQUÉ SUR SON VISAGE BLANCHÂTRE PLEIN DE BAVE ET DE VOM'.

Il a trouvé ses journaux intimes et il les a tous achetés.


Les photos, les cartes postales, il a dépensé le peu de fric qu'il gagne pour ça.

Et il ne les quitte plus ses petits trésors...


Il est devenu complètement barge.

C'est beau l'amour !

LE GROS DUR, C'EST EUGÈNE.
OREILLE PERCÉE, QUEUE DE CHEVAL ET TATOUAGE...
IL AVAIT PAS MAL RÉUSSI EN TANT QUE DISC JOCKEY AVANT DE COMPLÈTEMENT DÉCONNER...
IL BOIT BEAUCOUP.
ET LORSQUE CE PETIT PEIGNE-CUL A ESSAYÉ DE LUI FAUCHER UN VINYLE.
CRACK
IL NE L'A PAS RATÉ.
ET IL S'EN EST DONNÉ À CŒUR JOIE.
POW
POW
POW

UN BRAS PÉTÉ, LE NEZ EXPLOSÉ, L'ARCADE ET LE FRONT OUVERTS.

IL A PRIS SIX MOIS DE TAULE.

LE PETIT CON ÉTAIT LE NEVEU D'UN DÉPUTÉ.

OïïNN
OïïïN
OïïïN
SA FEMME S'EST AUSSITÔT BARRÉE AVEC SON GOSSE.

ET EN SORTANT DE CABANE, IL AVAIT PLUS RIEN.

PUTAIN, TOUT ÇA POUR UN VINYLE DE MERDE.

Maintenant il joue les gros bras dans ce bistrot crado où on termine notre journée.
Fanette est plutôt jolie derrière le comptoir.
Mais elle en a rien à carrer de nos sales gueules de poivrots.
Par contre, elle sait vendre sa binouze.
Malgré la petite, elle sait utiliser ses charmes.
Cela nous permet de ne pas penser à nos journées de merde le soir dans nos plumards.

L'allumé des jeux à gratter, c'est Mike.
Il roule des mécaniques car il pense séduire toutes les gonzesses qu'il peut croiser.
So Balles, c'est pas encore la fortune, mais c'est un début pour notre lune de miel ma Belle.
Un lourdingue.
Il n'en a jamais dégoté une pour de vrai.
Arrête de rêver, consomme-les ici plutôt...
Parfois, il ramène une pouffasse.
Je sais ce que je consommerais bien en tout cas.
On sait très bien où il l'a dégotée et combien de tickets à gratter cela lui a coûté...

Une journée de plus en moins.

TOUS LES MATINS, ON SE CHANGE DANS CE VESTIAIRE HUMIDE.

ON CHANGE NOS VÊTEMENTS AFIN D'ÉVITER DE CONTAMINER LES BRAVES GENS AVEC DES MALADIES VENANT DES ENDROITS OU L'ON TRIME.

DANS LE COIN, DANS L'OMBRE C'EST MAURICE, LE VIEUX COMME ON L'APPELLE.
30 ANS QU'IL ROUILLE ICI.
IL MOURRA ICI.
ON NE SAIT PAS GRAND CHOSE DE LUI.
IL AIME MÂCHOUILLER CES HORRIBLES TIGES DE RÉGLISSE.
CELA L'EMPÊCHE DE FUMER DIT-IL DEPUIS QUE LE MÉDECIN LUI A DÉCELÉ UN CANCER DE JE NE SAIS PLUS TROP OÙ.
LES MÉDOCS LUI COÛTENT CHER DU COUP IL A ARRÊTÉ DE FUMER.

LE PETIT MINOT QUI SORT DES CHIOTTES, C'EST AHMED.

C'EST SON PREMIER JOUR AUJOURD'HUI.
SALUT LES GARS, MOI C'EST AHMED.

C'EST UN JEUNE DE 27 ANS, PLUTÔT NORMAL BIEN QU'ARABE.

MOI JE M'EN BRANLE MAIS EUGÈNE, LUI, PEUT PAS LES PIFFRER.

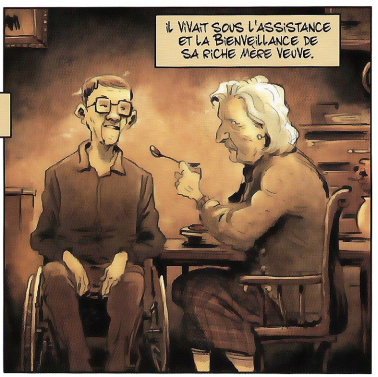
IL N'A PAS DE BOL DE COMMENCER AUJOURD'HUI.
SALUT, JE PEUX PRENDRE CE CASIER ?

ON S'APPRÊTE À AFFRONTER UNE SALE JOURNÉE.

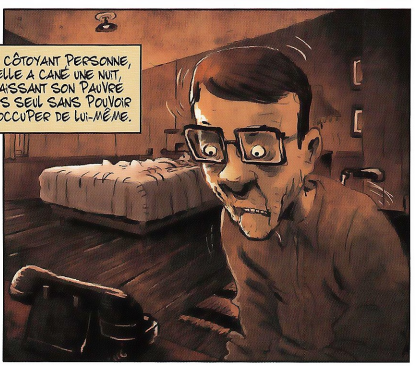
ELLE AVAIT 82 ANS QUAND ELLE EST MORTE.

ELLE DEVRAIT EN AVOIR 87 AUJOURD'HUI.

SON FILS QUANT À LUI ÉTAIT HANDICAPÉ.
TÉTRAPLÉGIQUE JE CROIS.


IL VIVAIT SOUS L'ASSISTANCE ET LA BIENVEILLANCE DE SA RICHE MÈRE VEUVE.

LA VIEILLE AVAIT TELLEMENT DE THUNES QUE TOUS SES PRÉLÈVEMENTS BANCAIRES SE FAISAIENT AUTOMATIQUEMENT ET ILS NE S'ÉTAIENT PAS ARRÊTÉS EN 5 ANS.


NE CÔTOYANT PERSONNE, ELLE A CANÉ UNE NUIT, LAISSANT SON PAUVRE FILS SEUL SANS POUVOIR S'OCCUPER DE LUI-MÊME.

UN CORPS COMME CELUI-CI, ON APPELLE ÇA UN COLLÉ.

LE CADAVRE A TELLEMENT POURRI QUE LES CHEVEUX SE SONT INCRUSTÉS DANS LE MATELAS.

LES GAZ INTERNES ONT FAIT ÉCLATER LES CORPS ET LA GRAISSE S'EST RÉPANDUE PARTOUT.

L'ODEUR EST HORRIBLE.

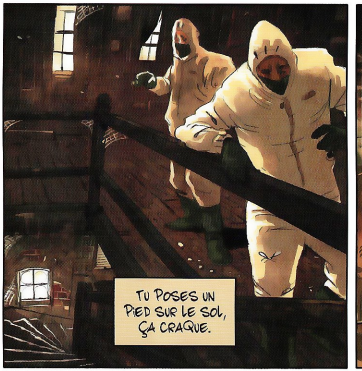
ON A DÛ PÉTER LES VITRES AVANT CELA POUR LAISSER ÉCHAPPER LES GAZ, EN PLUS DE L'ODEUR, DES CHAUVES-SOURIS ET DES INSECTES.

RHAAA LES INSECTES, Y EN A PARTOUT.

UN FESTIN POUR EUX, MÊME S'IL NE RESTE PLUS RIEN.

LE BOIS DES ESCALIERS EN EST INFESTÉ.

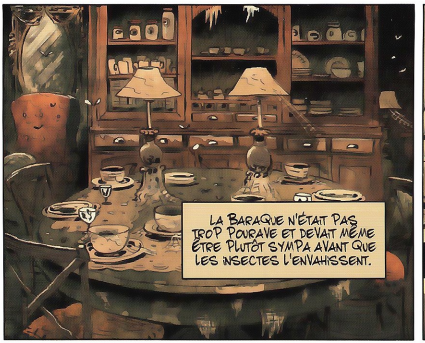
LA PUANTEUR EST PARTOUT.


TU POSES UN PIED SUR LE SOL, ÇA CRAQUE.

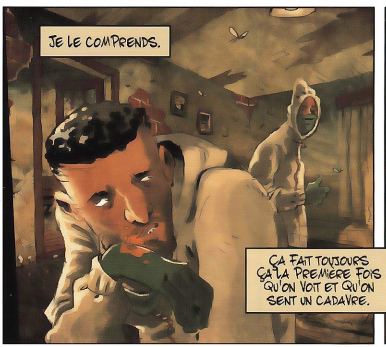
PARFOIS C'EST UN CAFARD, PARFOIS UN BOUT DE DOIGT ÉJECTÉ PAR L'EXPLOSION DES CORPS.

CRAC !
PARFOIS C'EST LE PLANCHER PRÊT À CASSER.

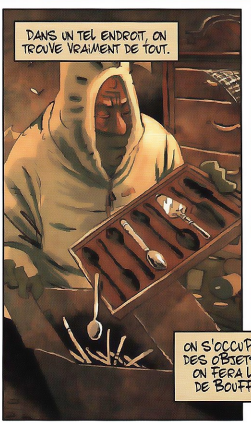
JE N'AI JAMAIS VU UNE SCÈNE AUSSI RÉPUGNANTE DE TOUTE MA VIE.

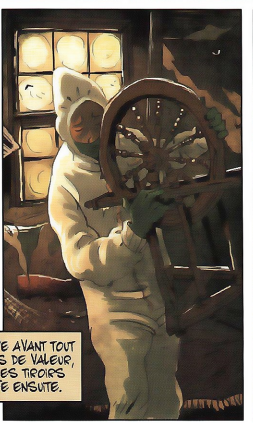

LA BARAQUE N'ÉTAIT PAS TROP POURAVE ET DEVAIT MÊME ÊTRE PLUTÔT SYMPA AVANT QUE LES INSECTES L'ENVAHISSENT.

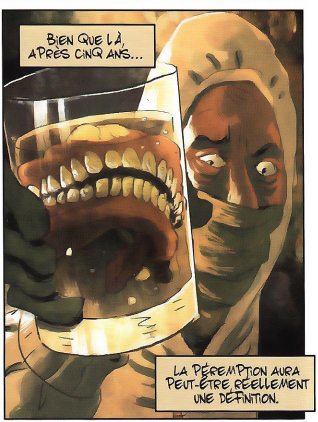
LE PETIT NOUVEAU DÉGUEULA.
BURRRG

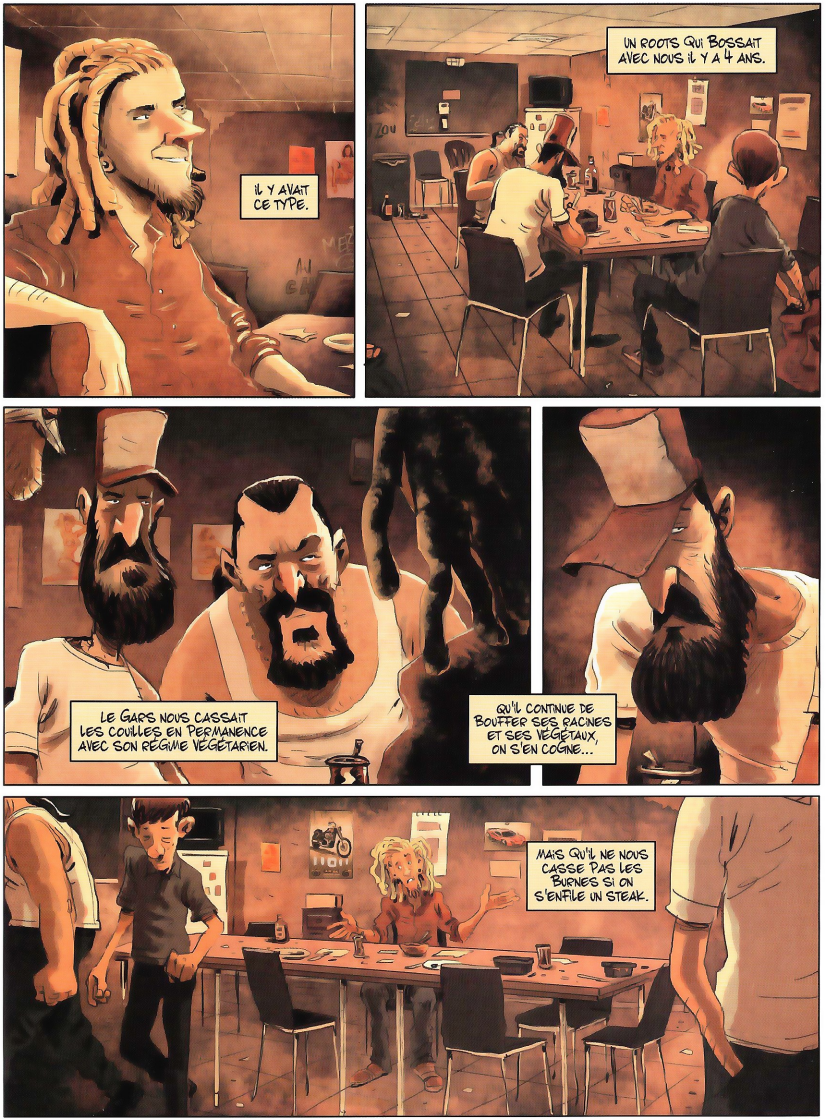

JE LE COMPRENDS.
ÇA FAIT TOUJOURS ÇA LA PREMIÈRE FOIS QU'ON VOIT ET QU'ON SENT UN CADAVRE.

MAIS ALORS CELUI-LÀ, JE N'AI AUCUN MOT POUR DÉCRIRE CE QU'IL SENT.


DANS UN TEL ENDROIT, ON TROUVE VRAIMENT DE TOUT.


ON S'OCCUPE AVANT TOUT DES OBJETS DE VALEUR, ON FERA LES TIROIRS DE BOUFFE ENSUITE.

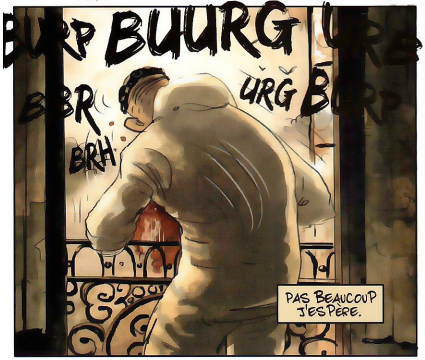

BIEN QUE LÀ, APRÈS CINQ ANS...
LA PÉREMPTION AURA PEUT-ÊTRE RÉELLEMENT UNE DÉFINITION.


IL Y AVAIT CE TYPE.
UN ROOTS QUI BOSSAIT AVEC NOUS IL Y A 4 ANS.
LE GARS NOUS CASSAIT LES COUILLES EN PERMANENCE AVEC SON RÉGIME VÉGÉTARIEN.
QU'IL CONTINUE DE BOUFFER SES RACINES ET SES VÉGÉTAUX, ON S'EN COGNE...
MAIS QU'IL NE NOUS CASSE PAS LES BURNES SI ON S'ENFILE UN STEAK.

BREF, CE BAB'S SE SENTAIT EN HYPOGLYCÉMIE LORS D'UN APRÈS-MIDI SIMILAIRE À CELUI-CI MAIS EN MOINS DÉSAGRÉABLE.
IL AVAIT SORTI UN SANDWICH AUX CRUDITÉS SANS ŒUFS QUE SA COPINE À DREADLOCKS LUI AVAIT PRÉPARÉ.
C'EST TI PAS MIGNON ÇA.
LE CON A CHOPÉ UNE MERDE QU'IL A DÛ INHALER EN MÊME TEMPS QUE SON SANDWICH À L'HERBE.
ÇA L'A AMENÉ DROIT AUX URGENCES OÙ IL A FAILLI Y RESTER.
JE ME DEMANDE CE QU'IL MANGE À PRÉSENT.

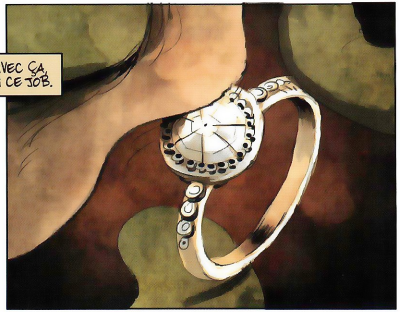
J'EN AI MARRE DE CE BOULOT DE MERDE.

COMBIEN DE GENS SUR CETTE PLANETE SONT EN TRAIN DE FAIRE CE QUE JE FAIS À L'HEURE ACTUELLE ?


BURP
BUURG
URG
BRR
BRH
PAS BEAUCOUP J'ESPÈRE.

JE PENSE QU'IL FAUT ÊTRE... TIENS ?

PUTAIN C'EST LE MÊME QU'À LA VENTE L'AUTRE JOUR.


AVEC ÇA, FINI CE JOB.

FINI CET ENFER.

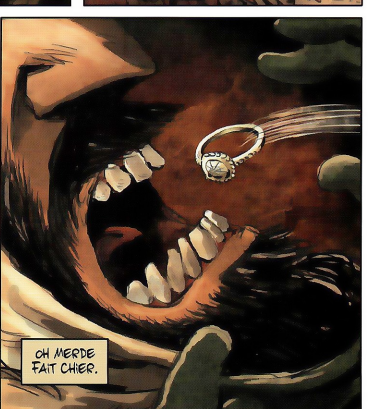
MAIS COMMENT FAIRE ?

JE NE PEUX PAS LE PRENDRE.
SI JE ME FAIS GRILLER.

PUTAIN DE MERDE, J'AI QUAND MÊME BESOIN DE CE BOULOT.

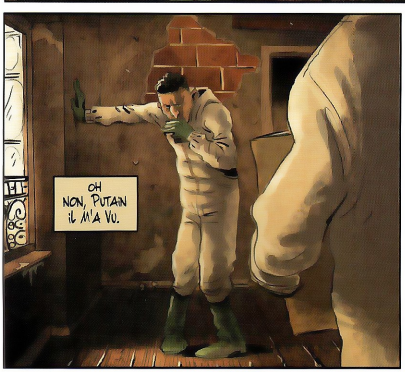
Y A PERSONNE À PART AHMED QUI GERBE SES TRIPES.
BUURG

ET JE LE PLANQUE OÙ ?


OH MERDE FAIT CHIER.

SOIS DISCRET DUCON.

N'Y PENSE PAS.
NE LE VOMIS PAS ABRUTI.

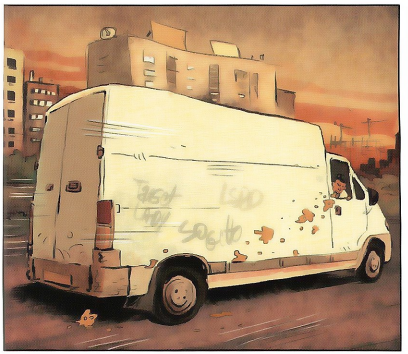

OH NON, PUTAIN IL M'A VU.

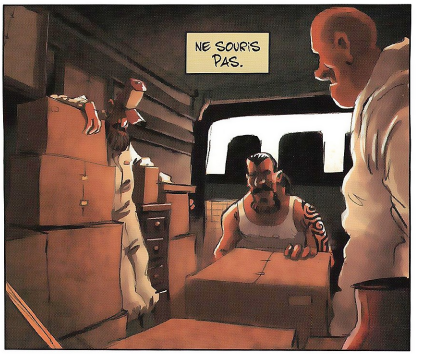
MERDE QU'EST-CE QU'IL VEUT ?

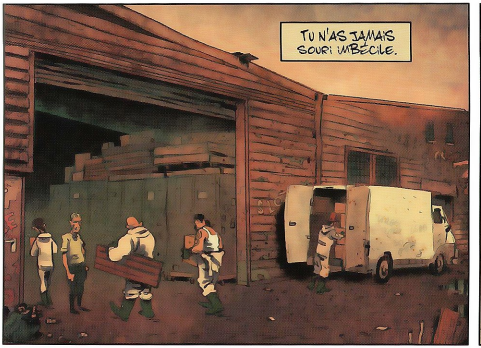
JE VEUX SORTIR, C'EST TROP HORRIBLE JE N'Y ARRIVE PAS, AIDE-MOI À ALLER DEHORS...

BLURG
PUTAIN ME DÉGUEULE PAS DESSUS !
FAUT PAS QUE JE VOMISSE MOI SINON Y AURA UN JOYAU BLEU QUI RISQUE DE SEMBLER BIZARRE AU MILIEU DES PETITS POIS CAROTTES DE CE MIDI.

IL NE SE SENT PAS BIEN.
NE FAIS PAS LE CON, N'AIE PAS L'AIR SUSPICIEUX SURTOUT.
TU AS DE L'EAU POUR MOI ?
BON, J'Y RETOURNE...
OUGH OUGH !
NE PENSE PAS À CE QUE TU AS DANS LE BIDE SURTOUT.
OUGH OUGH !
REMETS-TOI AU BOULOT ET TOUT IRA BIEN.

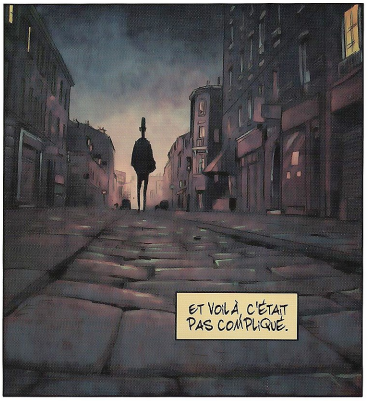



NE SOURIS PAS.


TU N'AS JAMAIS SOURI: IMBÉCILE.

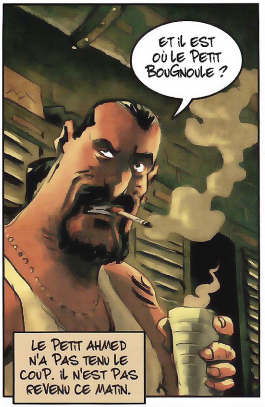
GARDE TON CALME.

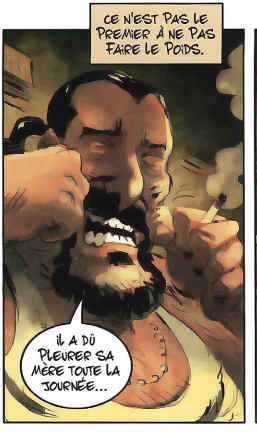
EUH LES GARS, JE VAIS RENTRER AU BERCAIL DIRECT.
CAFÉ - TABAC - JEUX
LA NIOQUE, ELLE M'A UN PEU RETOURNÉ LES BOYAUX.


ET VOILÀ, C'ÉTAIT PAS COMPLIQUÉ.

PUTAIN, C'EST LA MÊME, J'EN SUIS SÛR.
QU'EST-CE QUE JE VAIS EN FOUTRE ?
PUTAIN, MAGINE TON CUL, ÇA FAIT UNE PLOMBE QUE TU Y ES !
TROP TÔT POUR LA MONTRER.
LA PLANQUER ET RÉFLÉCHIR.
ON NE PEUT PLUS CHIER PÉNARD ICI ?
PERSONNE NE T'A VU.
ET AVEC UN PEU DE CHANCE PERSONNE NE LA RÉCLAMERA.

Cela aurait été trop facile.


ET IL EST OÙ LE PETIT BOUGNOULE ?
LE PETIT AHMED N'A PAS TENU LE COUP. IL N'EST PAS REVENU CE MATIN.


CE N'EST PAS LE PREMIER À NE PAS FAIRE LE POIDS.
IL A DÛ PLEURER SA MÈRE TOUTE LA JOURNÉE...

D'UN AUTRE CÔTÉ, AVAIT-IL IMAGINÉ ÇA ?
LES AUTRES, ÇA NE LEUR A FAIT NI CHAUD NI FROID.
ALLAH WOUHALA ZI HORRIBLE. HAHAHA !

OU BIEN, COMME MOI, ILS VONT OUBLIER DANS LA BIÈRE ET LE DÉCOLLETÉ DE FANETTE.

ON N'OUBLIE PAS VRAIMENT CE GENRE DE CHOSE.
OUCH OUCH !

MAIS ON LES RECOUVRE D'AUTRES CHOSES.

À FORCE, ÇA RENTRE DANS NOTRE ROUTINE.

Si tu savais le nombre de collés que j'ai vu, y aurait de quoi faire des cauchemars toute une vie.
Bah tiens c'est un peu un cauchemar ma vie en fait.
Voilà comment la résumer.
Ils en ont parlé ce matin à la TV.
5 ans qu'elle pourrissait ici la vieille.
BUURGL
C'était une dame de la haute, dis donc, étant jeune.
Ils disaient qu'elle s'était complètement isolée pour protéger son gamin handicapé

AUJOURD'HUI C'EST CALME.
ON N'A PAS EU D'APPEL.
CE N'EST PAS PLUS MAL APRÈS UNE JOURNÉE COMME CELLE D'HIER.
DU COUP, QUAND C'EST COMME ÇA, ON RANGE LE HANGAR.
ON TRIE.
ON POSE LES ÉTIQUETTES.

LE VIEUX AVEC SES FAUX BIJOUX EN OR, C'EST DÉDÉ...
ET FAUT PAS LE FAIRE CHIER.
NI CHAMBOULER QUOI QUE CE SOIT DANS SON ORGANISATION.
C'EST LUI QUI GÈRE L'INVENTAIRE.
PUTAIN DE BORDEL DE DIEU !
TU PEUX PAS FAIRE ATTENTION BON À RIEN !!
QUELLE BANDE DE BRAS CASSÉS !
C'EST UN VRAI BOUGON.
ET IL N'HÉSITERAIT PAS À TE PÉTER LA TRONCHE AVEC SES PETITS BRAS OSSEUX.
MAGNE-TOI CRÉNOM D'UN CHIEN !

ICI ON PRÉPARE TOUT POUR LES VENTES.
C'EST UNE VÉRITABLE CAVERNE D'ALI BABA.
LE GROS LIVRE ROUGE, C'EST LE REGISTRE DE CE QUI A DÉJÀ ÉTÉ VENDU.
JE VAIS PEUT-ÊTRE Y TROUVER CE QUE JE RECHERCHE.
LA VOILÀ.
EXACTEMENT PAREIL.
QU'EST-CE QUE TU FOUS ?

JE REGARDE SI EUH...

SI ON A DÉJÀ VENDU UN TRUC AUSSI HIDEUX QUE CE TABLEAU, COMBIEN LES GENS SONT CAPABLES DE FOUTRE POUR UNE PAREILLE DAUBE ?

Y A LE DIRLO QUI VEUT NOUS VOIR À L'ÉTABLI.

QU'EST-CE QU'IL VEUT ?
NOUS FILER UNE PRIME ?

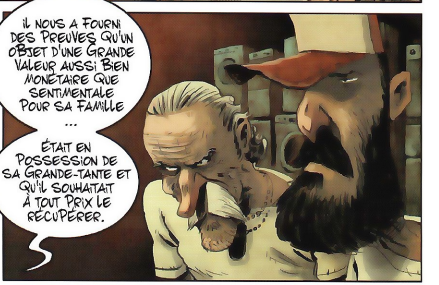
J'EN SAIS RIEN, MAIS J'AIME PAS ÇA...
OUGH !
OUGH !

BONJOUR À TOUS.

ON VA FAIRE COURT.
HIER N'ÉTAIT PAS UNE PARTIE DE PLAISIR.

CETTE PAUVRE DAME ÉTAIT LÀ DEPUIS BIEN LONGTEMPS ET JE NE DOUTE PAS QUE VOUS AVEZ SUIVI LES INFORMATIONS À CE SUJET.

SUITE AUX INFOS D'HIER SOIR, UN JEUNE HOMME DU NOM DE EDOUARD DE LA COSNIÈRE NOUS A CONTACTÉS, NOUS ASSURANT ÊTRE LE PETIT-NEVEU DE CETTE VIEILLE DAME.


IL NOUS A FOURNI DES PREUVES QU'UN OBJET D'UNE GRANDE VALEUR AUSSI BIEN MONÉTAIRE QUE SENTIMENTALE POUR SA FAMILLE ...
ÉTAIT EN POSSESSION DE SA GRANDE-TANTE ET QU'IL SOUHAITAIT À TOUT PRIX LE RÉCUPÉRER.

IL NOUS A FAXÉ CE MATIN DES PHOTOS DE L'OBJET. IL S'AGIT D'UNE BAGUE. UNE BAGUE COMME CELLE-LÀ, VENDUE LE MOIS PASSÉ. SI L'ON REGARDE LES ARCHIVES, VOUS POURREZ CONSTATER LE PRIX INCOMMENSURABLE DE CETTE DERNIÈRE.

INCOMMEN QUOI ?
FERME-LA.

DÉDÉ, TU VÉRIFIERAS DÈS CET APRÈS-MIDI, SI ON A RETROUVÉ CET OBJET.
SI L'UN D'ENTRE VOUS L'A RETROUVÉ, QU'IL SE MANIFESTE DÈS MAINTENANT.
SINON VOUS RETOURNEZ DEMAIN DANS CE TAUDIS ME LE RECHERCHER !
SI PAR MALHEUR, VOUS NE LE RETROUVEZ PAS, C'EST QUE L'UN D'ENTRE VOUS LE CACHE.
LA VÉRITÉ FAIT TOUJOURS SURFACE ET JE TROUVERAI LE SALE ENFOIRÉ DE FILS DE PUTE QUI A ESSAYÉ DE ME NIQUER LA GUEULE EN VOLANT CETTE BAGUE.
DÉMERDEZ-VOUS, JE LA VEUX DEMAIN SOIR SUR MON BUREAU. TANT QUE JE NE L'AURAI PAS, AUCUN D'ENTRE VOUS NE RECEVRA SA PAIE POUR CE MOIS.
PUTAIN T'ES CONTENT ?!
QUOI HEIN ? DE QUOI ?
TU L'AS EUE TA PRIME !

JE SUIS SÛR QUE C'EST CE PETIT BÂTARD DE VOLEUR !
CRACK
C'EST TOUS DES VOLEURS, CES BICOTS !
C'EST POUR ÇA QU'IL N'EST PAS REVENU.
HEY DERRICK. TU SAIS QUOI ?
JE NE L'AI PAS VUE CE MATIN, CETTE BAGUE.
TU ME SUIS...
NAN JE SUIS SÛR TU ME CONNAIS, JE SUIS PAS UN BON À RIEN MOI...
J'AI ENCORE TOUTE MA TÊTE DANS MA COQUILLE ET JE SUIS SÛR QU'ON NE L'A PAS CETTE FOUTUE BAGUE.

PERSONNE NE S'EST PARLÉ AU BAR CE SOIR-LÀ.
SAUF EUGÈNE QUI A CRACHÉ SUR LA GUEULE DES ARABES TOUTE LA SOIRÉE.
PUTAIN IL MANQUAIT PLUS QU'UN JEUNE TROU DU CUL FASSE SON APPARITION. C'ÉTAIT TROP BEAU.
LA VIEILLE N'AVAIT PAS EU DE VISITE OU D'INTÉRÊT DEPUIS DES ANNÉES ET LÀ COMME PAR MAGIE, ELLE A DE NOUVEAU DE LA VALEUR ET DE L'IMPORTANCE.
PUTAIN DE MONNAIE.
TU M'EN REMETS UNE FANETTE, S'IL TE PLAÎT ?
JE ME REPOSERAI QUAND JE SERAI MORT...
JE SUIS SÛR QUE LE JEUNE MINET A DÛ FAIRE SEMBLANT DE GEINDRE AU TÉLÉPHONE AVEC LE BOSS.
TU FERAIS MIEUX DE RENTRER TE REPOSER DERRICK, NON ?
SI Y A BIEN UN TRUC QUI CHANGE ET ABRUTISSE L'ÊTRE HUMAIN ENCORE PLUS QUE LA TV, C'EST BIEN L'ARGENT...

C'ÉTAIT ÉVIDENT. PERSONNE N'A TROUVÉ LA BAGUE LE LENDEMAIN.
ET LE SOIR, EN RANG D'OIGNONS, PERSONNE N'A MOUFTÉ SOUS LES POSTILLONS DU CHEF.
MÊME EUGÈNE A SU POUR UNE FOIS GARDER SON SANG FROID.
LA SUITE NOUS EXPLIQUA POURQUOI.
Y A PAS À CHERCHER MIDI À QUATORZE HEURES. VOUS ÊTES AVEUGLES OU QUOI ? ÇA NE VOUS SAUTE PAS AUX YEUX ?
C'EST L'AUTRE VOLEUR DE POULE. IL EST VENU UNE JOURNÉE HISTOIRE DE CHOURAVER UN TRUC ET IL S'EST TIRÉ.
SOIT DISANT QU'IL NE SE SENTAIT PAS BIEN. ILS PASSENT LEUR TEMPS À ÉGORGER DES CHÈVRES AU BLED ET LÀ IL TOURNE DE L'ŒIL. JE VOUS LE DIS, ILS ONT ÇA DANS LE SANG LES SALES MÉTÈQUES.
CE SOIR, VOUS PRENEZ UNE PAIRE DE GANTS ET UN MASQUE POUR PAS QU'ON VOUS RECONNAISSE, JE PASSE VOUS CHERCHER AVEC LE VAN DE MON BEAUF.

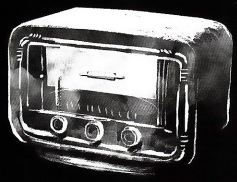
Well I don't know why I came here tonight.
I've got the feeling that something ain't right.
I'm so scared in case I fall off my chair,
and I'm wondering how I'll get down the stairs.

Clowns to the left of me!
Jokers to the right!
Here I am stuck in the middle with you.

Yes I'm stuck in the middle with you,
and I'm wondering what it is I should do.
It's so hard to keep this smile from my face.
Losing control and running all over the place.

Clowns to the left of me!
Jokers to the right!
Here I am stuck in the middle with you.
Yes I'm stuck in the middle with you . . .
Yes I'm stuck in the middle with you . . .
Yes I'm stuck in the middle with you . . .

« Stuck in the middle with you »
Stealers Wheel



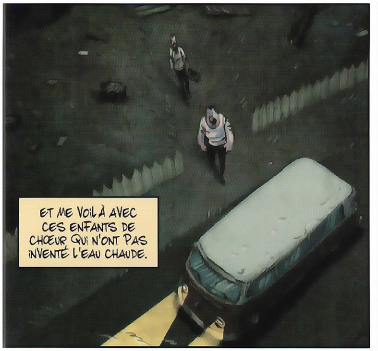
POW
ARRÊTEZ ! JE VAIS VOUS DIRE QUI EST LE FILS DE PUTE QUI A VOTRE PUTAIN DE BAGUE !
J'ENTENDS PAS, T'ARTICULES PAS BIEN...
AH OUAIS, ET POURQUOI TU DEMANDERAIS PAS À DERRICK DE TRADUIRE TIENS ?

QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE PAR LÀ ?
IL EST BIEN SILENCIEUX TU TROUVES PAS ? DEMANDE-LUI CE QU'IL A DANS LA BOUCHE.
DERRICK, DIS QUELQUE CHOSE !
HÉHÉ, IL PEUT PAS, IL A LA BOUCHE PLEINE DE TRÉSORS...
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES CONNERIES ?
TU AS QUOI DANS LA BOUCHE ?

PUTAIN DE MERDE. OUVRE LA BOUCHE !
OUVRE TA PUTAIN DE GUEULE BORDEL !
PEUHHH !
PUTAIN DE MERDE !
NON ATTENDS, JE VAIS T'EXPLIQUER !
Y A RIEN À EXPLIQUER.
PAN PAN

DERRICK QU'EST-CE QUE TU FOUS ?
JE N'AI PAS LE CHOIX. JE DOIS ME JOINDRE À EUX.

ÇA SERAIT TROP LOUCHE SI JE N'EN SUIS PAS.

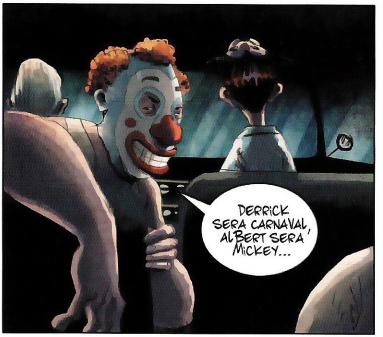

ET ME VOILÀ AVEC CES ENFANTS DE CHŒUR QUI N'ONT PAS INVENTÉ L'EAU CHAUDE.

T'AS PENSÉ AU MASQUE ?
BAH, J'AI QUE ÇA, AVEC DU SCOTCH ÇA TIENDRA.

PUTAIN DERR'ICK TU T'ES CRU AU CARNAVAL DE VENISE ! MOUHAHAHA !

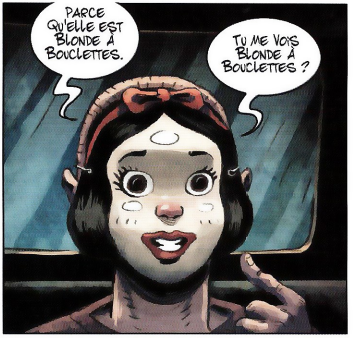
BON, IL FAIT QUOI L'AUTRE GLAND ?

BOUUH !
AH LE CON !
PUTAIN TU M'AS FOUTU LES JETONS, TES CON...
JE SUIS VENU AVEC MON COUSIN.
SALUT LES GARS, J'AI PRIS UN MASQUE À MA FILLE, JE N'AVAIS PAS AUTRE CHOSE.
ON S'EN FOUT, DÉMARRE ET PERSONNE NE DIT LES VRAIS PRÉNOMS, OK ?
DONC ON S'APPELLE COMMENT ?
ON NE S'APPELLE PAS.
OU ALORS SI, JE SERAI CLOWN RIEUR.
DÉDÉ, CLOWN GROGNON, ÇA TE VA BIEN TIENS.
TA GUEULE.

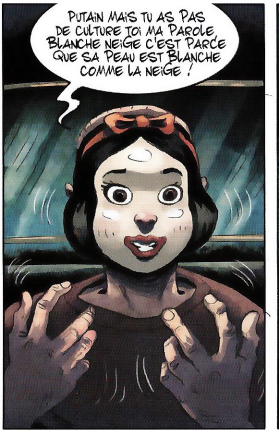

DERRICK SERA CARNAVAL, ALBERT SERA MICKEY...

TOI LE MONSTRE ET TON COUSIN BOUCLE D'OR.
C'EST BLANCHE NEIGE DUCON.

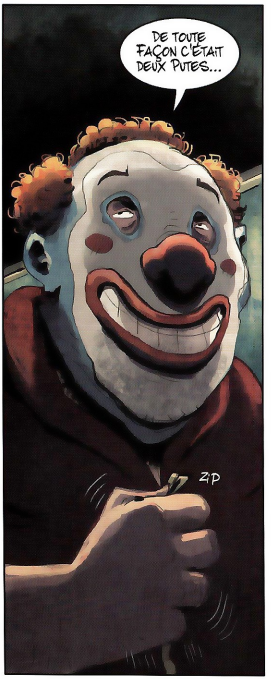
C'EST PAREIL.
NON C'EST PAS PAREIL.
TU SAIS POURQUOI ON L'APPELLE BOUCLE D'OR, BOUCLE D'OR ?


PARCE QU'ELLE EST BLONDE À BOUCLETTES.
TU ME VOIS BLONDE À BOUCLETTES ?

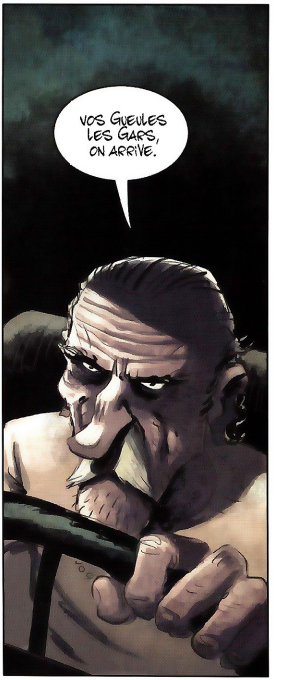
NON, MAIS JE VOIS PAS DE CHEVEUX BLANC NEIGE NON PLUS CONNARD.


PUTAIN MAIS TU AS PAS DE CULTURE TOI MA PAROLE BLANCHE NEIGE C'EST PARCE QUE SA PEAU EST BLANCHE COMME LA NEIGE !

LES GARS ON S'EN BRANLE. FERMEZ-LA.


DE TOUTE FAÇON C'ÉTAIT DEUX PUTES...
ZIP

L'UNE SE TAPAIT DES NAINS, L'AUTRE DES OURS... MOUHAHAHA !
AU PIRE ON L'APPELLE LA PUTE !

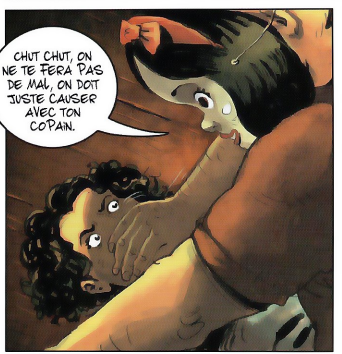

VOS GUEULES LES GARS, ON ARRIVE.

C'EST LÀ QU'IL HABITE L'AUTRE FILS DE CHIEN.

VISE-MOI LA BARAQUE QU'IL A CET ENFOIRÉ.
QU'EST-CE QUE TU FOUS ?
JE SONNE, ÇA SE VOIT PAS ?
DRIIING !
ET TU CROIS QU'IL VA VENIR T'OUVRIR AVEC UN GRAND SOURIRE ?
ATTENDS JE VAIS TE MONTRER MA CULTURE SALE PUTE !
QUI EST LÀ ?
BONJOUR MONSIEUR, JE VIENS D'AVOIR UN ACCIDENT ET MA COPINE S'EST MANGÉ LE PARE-BRISE, ELLE SAIGNE DE PARTOUT, JE PEUX UTILISER VOTRE TÉLÉPHONE POUR APPELER SVP, C'EST URGENT, C'EST UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT.
OH OK, PAS DE PROBLÈME.
CLIC
BAM !
ET VOILÀ LE TRAVAIL !
J'AI VU ÇA DANS ORANGE MÉCANIQUE. ALORS LA CULTURE ?

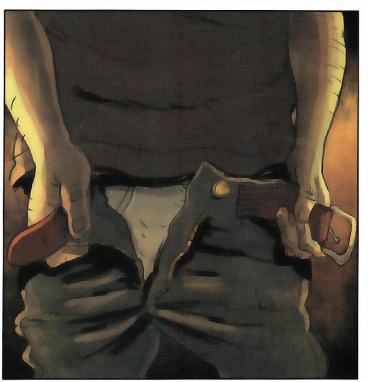
QU'EST-CE QUI SE PASSE CHÉRI ?
HEY HEY MA COCOTTE, VIENS PAR LÀ !

PUTAIN MAIS C'EST QU'IL SE FAIT PAS CHIER LE TYPE, MATE-MOI LES MICHES À CELLE-LÀ !


CHUT CHUT, ON NE TE FERA PAS DE MAL, ON DOIT JUSTE CAUSER AVEC TON COPAIN.

BLANCHE NEIGE TU FOUS LA BEURETTE DANS SA CHAMBRE ET TU LA SURVEILLES, ON VA DESCENDRE AU GARAGE NOUS AUTRES, ON SERA PLUS TRANQUILLE.
PAS DE PROBLÈME... HEHEHE.

ALORS MA BELLE, QU'EST-CE QU'ON POURRAIT BIEN FAIRE POUR PAS S'ENNUYER ?



QU'EST-CE QUE JE FOUS LÀ ?

BAM !
LE PAUVRE TYPE NE COMPREND RIEN À CE QUI LUI ARRIVE.

IL DOIT AVOIR UNE TROUILLE DU DIABLE.

ENFIN DU DIABLE... JE SAIS MÊME PAS S'IL Y A UN DIABLE DANS LE CORAN.

ET MOI JE LAISSE FAIRE.
BAM !

JE NE BOUGE PAS.

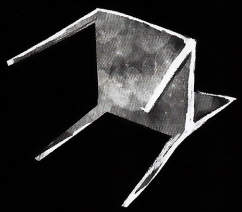
TROP LÂCHE POUR AVOUER QUE C'EST MOI.

D'UN CÔTÉ, C'EST TROP TARD, JE NE PEUX PAS ME VENDRE. ILS ME FERAIENT LA PEAU.
BAM !
MAIS JE VAIS QUAND MÊME PAS LYNCHER CE PAUVRE GARS SANS RAISON.
J'ASSISTE, JE DIS RIEN.
EUGÈNE SE FERA UN PLAISIR DE PRENDRE MA PLACE.
PUTAIN DE MERDE.
BAM !
J'AI ENVIE DE CRACHER LE MORCEAU MAIS JE N'AI PAS LES COUILLES.
CRACK !
JE VEUX ME BARRER ET VITE.

PUTAIN DE MERDE, T'ES COMPLÈTEMENT CON !
PUTAIN TU L'AS TUÉ.
N'ENLÈVE PAS TON MASQUE ABRUTI ! IL FAIT DU CHIQUE.
LES MASQUES DÉJÀ C'EST UNE IDÉE COMPLÈTEMENT CON.
NOS VOIX TU CROIS QU'IL LES A PAS RECONNUES ?!
PUTAIN EUGÈNE, TU L'AS TUÉ.
TIRONS-NOUS DE LÀ !
RAMÈNE-TOI, ON SE BARRE !
SNIF
SNIF SNIF

« Torture : nom commun féminin, mais ce n'est pas de ma faute. Bien plus que le costume trois pièces ou la pince à vélo, c'est la pratique de la torture qui permet de distinguer à coup sûr l'homme de la bête. »

Pierre Desproges
Dictionnaire superflu



Je n'ai pas fermé l'œil.
Je n'ai fait que penser à ce pauvre petit qui avait rien demandé et qui par ma faute est mort.
Enfin, ma faute et la bêtise humaine.
Fait chier ! Le petit Ahmed s'était trouvé au mauvais endroit au mauvais moment.
Le pire c'est ce qu'on a appris par la suite.
Le jeune officier de police Ahmed Boutaleb a été retrouvé mutilé et assassiné dans sa résidence. Son épouse a également été agressée sexuellement. Les déclarations de cette dernière parlent d'un groupe de 5-6 personnes portant des masques de Disney.
Qu'est-ce qu'il foutait infiltré chez nous ce con ?
Et pour quelles raisons ?

UN FLIC !
PUTAIN TU LE CROIS ÇA ?!
BAM !
C'ÉTAIT UN PUTAIN DE FLIC !
ET TON COUSIN IL POUVAIT PAS GARDER SA GUEULE DANS SON FROC, C'EST QUOI CE BORDEL ?!
T'AS BUTÉ UN FLIC EUGÈNE.
TA GUEULE !
JE VEUX PLUS JAMAIS ENTENDRE PARLER DE ÇA. TU AS COMPRIS ?
ET ÇA VAUT POUR TOUT LE MONDE !
JE LUI PÈTE LA GUEULE CELUI QUI CAFTE OU QUI REMET ÇA SUR LE TAPIS. PIGÉ ?!
Y A SURTOUT UN TRUC QU'IL NE FAUDRAIT PAS OUBLIER QUAND MÊME.

C'EST QUE DU COUP ÇA NE POUVAIT PAS ÊTRE LUI QUI A GAULÉ LE BIJOU.
ET CE SERAIT QUI ALORS ?
JE SAIS PAS MAIS JE DIS JUSTE QUE C'ÉTAIT PAS LUI.
POURQUOI TU DIS ÇA ?
BAM !
POURQUOI TU ME REGARDES ?
TU DIS QUE C'EST MOI ?
JE DIS ÇA JE DIS RIEN.
C'ÉTAIT PAS LUI.

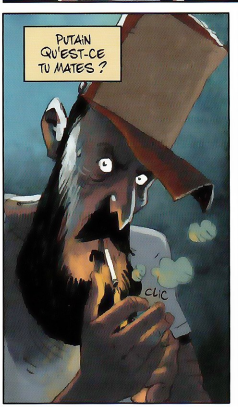
JE SUIS DANS UN TROU NOIR. JE NE SAIS PAS OÙ JE VAIS... CE QUE JE PEUX FAIRE.

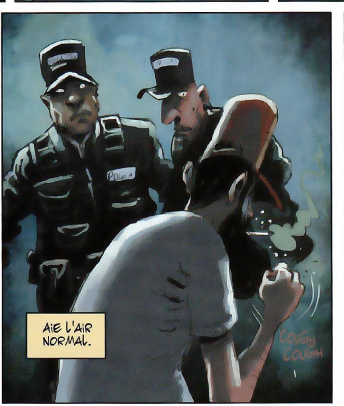
LES CHOIX. C'EST CHIANT LES CHOIX. ON N'EST JAMAIS SÛR.
CERTAINS TROUVENT ÇA EXCITANT. MOI PAS.

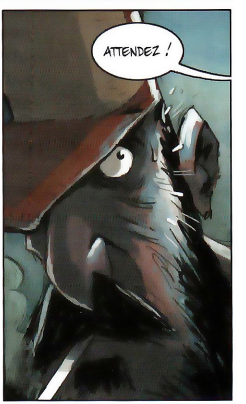
JE REGRETTE TOUJOURS MES CHOIX EN PLUS.
OU BIEN ILS ME DÉÇOIVENT MES CHOIX.

QUAND JE MARCHE DANS UNE RUE COMME ÇA J'AIME CHANTONNER...
Y A UN SAC DE PLASTIQUE VERT AU BOUT DE MON BRAS, DANS MON SAC VERT IL Y A DE L'AIR C'EST DÉJÀ ÇA...

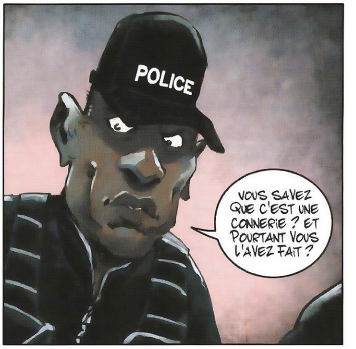
MERDE, LES CONDÉS. ALLUME-TOI UNE CLOPE.
COUGH COUGH

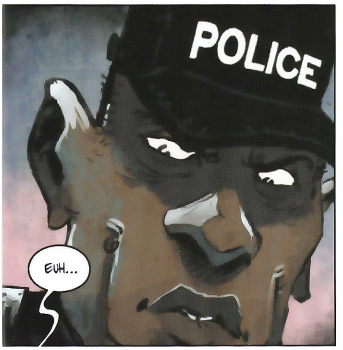

PUTAIN QU'EST-CE TU MATES ?
CLIC


AIE L'AIR NORMAL.
COUGH COUGH


ATTENDEZ !

VOUS NE DEVRIEZ PAS FAIRE ÇA !
POLICE
POLICE
POLICE
QUOI ? COMMENT ÇA ?


POLICE
VOUS SAVEZ QUE C'EST UNE CONNERIE ? ET POURTANT VOUS L'AVEZ FAIT ?


POLICE
EUH...

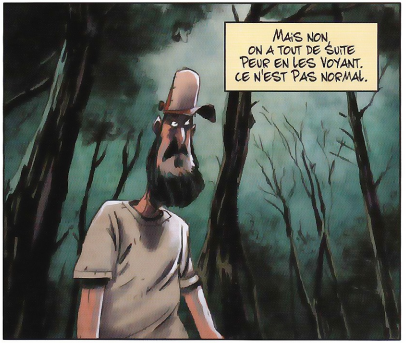
QUAND ON TOUSSE COMME ÇA, ON NE S'ALLUME PAS UNE CIGARETTE.
POLICE

C'EST TRÈS BÊTE, VOUS VOUS DÉTRUISEZ LA SANTÉ MON VIEUX.
POLICE

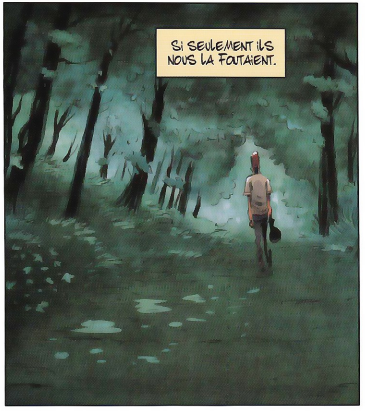
ELLE EST BELLE ET COURTE LA VIE. FAUT EN PRENDRE SOIN.
ALLEZ BONNE SOIRÉE.
BONNE SOIRÉE MONSIEUR L'AGENT.
POLICE
POLICE

DE QUOI JE ME MÊLE ? IL M'A FOUTU LES JETONS.

C'EST DINGUE LA POLICE MAINTENANT. ON DEVRAIT SE SENTIR EN SÉCURITÉ AVEC EUX. C'EST LEUR RÔLE D'AILLEURS.


MAIS NON, ON A TOUT DE SUITE PEUR EN LES VOYANT. CE N'EST PAS NORMAL.

GARDIENS DE LA PAIX.


SI SEULEMENT ILS NOUS LA FOUTAIENT.

LA PAIX.

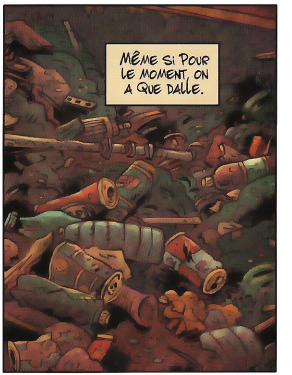
J'ai croisé Mike en sortant de chez le coiffeur.
Alors, il y a un bijou qui a disparu et personne sait qui l'a piqué ?
Occupe-toi de tes oignons.
Rhood, t'es bougon, je demandais juste...
Qu'est-ce que tu fous ?
Rien, je me sens d'une humeur coquine...
Tu sais j'imagine parfois qu'on s'évade tous les deux. Une île tropicale ou l'Australie...
Personne ne nous retrouve, et on change tout. On a qu'une vie. Si on avait ce bijou, on pourrait vivre ce rêve.

ÇA DEVIENT MALADIF. JE PENSE QU'À ÇA...
L'AUSTRALIE, LE GRAND CANYON, L'HIMALAYA... TOUS CES TRUCS DE LA TV ET DES MAGAZINES.
LE PIRE C'EST QUE JE N'Y AVAIS JAMAIS PENSÉ.

CE SERAIT POURTANT BIEN.

MAIS FAUT D'ABORD TROUVER COMMENT LE VENDRE CE BIJOU.

ON A REPRIS LE TURBIN, CAR IL NOUS LE FAUT NOTRE SALAIRE.


MÊME SI POUR LE MOMENT, ON A QUE DALLE.

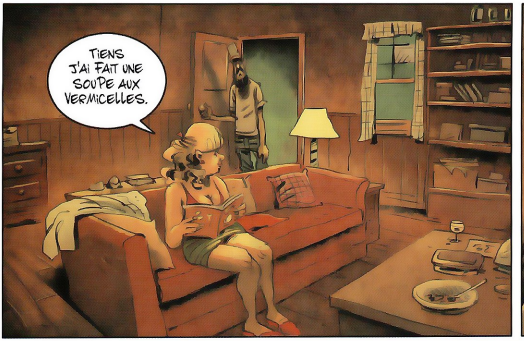
EUGÈNE EST DE MOINS EN MOINS CONTRÔLABLE.
C'EST TOI P'TIT CON ?!
TU VOULAIS UN BISOU POUR TA MORTE ?!

HEIN, TU AIMES ÇA TOI LES TRUCS DE FILLES ?!

VA CHIER EUGÈNE, LÂCHE-MOI !

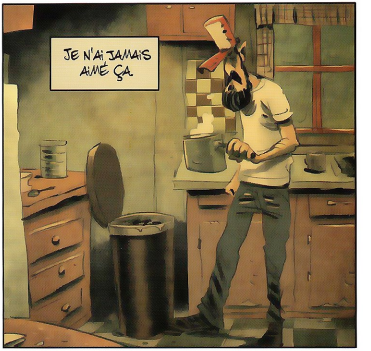
FANETTE, PERSONNE NE T'A OFFERT UNE BAGUE RÉCEMMENT ?
MIKE NE T'A PAS SORTI LE GRAND JEU ?
VA CHIER EUGÈNE.
CE SERAIT POURTANT BIEN TON STYLE.
TIENS, ON DEVRAIT PEUT-ÊTRE ALLER FAIRE UN TOUR DANS SON QUARTIER PRÉFÉRÉ VOIR SI IL Y A UNE PUTE AVEC UN DIAMANT AU DOIGT.
TU M'EMMERDES EUGÈNE !

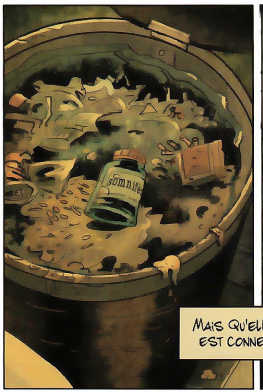
ET POURQUOI CE NE SERAIT PAS TOI, HEIN ?
AVEC TES GROS BRAS ET TES TATOUAGES DE TARLOUZE, TU MASQUES TON VOL EN JOUANT L'INSPECTEUR !
REDIS UN PEU ÇA SALE CLÖPORTE !
CRIIING !
TABAC


TIENS J'AI FAIT UNE SOUPE AUX VERMICELLES.

QU'EST-CE QUI LUI PREND À ELLE ?

DE LA SOUPE ?


JE N'AI JAMAIS AIMÉ ÇA.

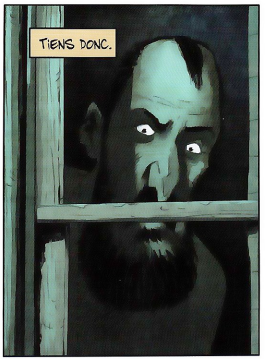

somnifen

somnifen
MAIS QU'ELLE EST CONNE.

C'ÉTAIT BON ?
OUI TRÈS BON. JE SUIS MORT DE FATIGUE, JE VAIS ME COUCHER.

Un léger bruit dans le moteur

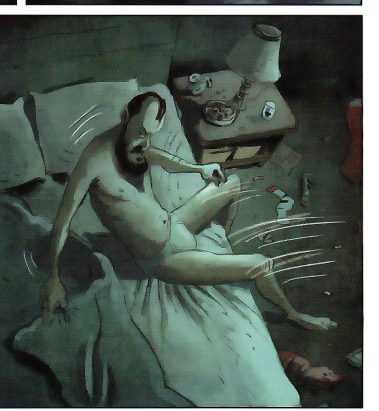
CHEZ MOI PERSONNE NE S'ARRÊTE, SAUF S'ILS ONT UN LÉGER BRUIT DANS LE MOTEUR.
MAIS LÀ QUELQU'UN S'EST ARRÊTÉ SANS BRUIT JUSTEMENT.


TIENS DONC.

C'EST LE TROU DU CUL DU MONDE ICI. ALORS TU L'AS, TES PRÊTE ?
NON ATTENDS, IL DORT, JE VAIS LA CHERCHER.

MA VALISE EST DANS LE BUISSON SUR LE CÔTÉ DE LA MAISON. J'EN AI POUR DEUX MINUTES.

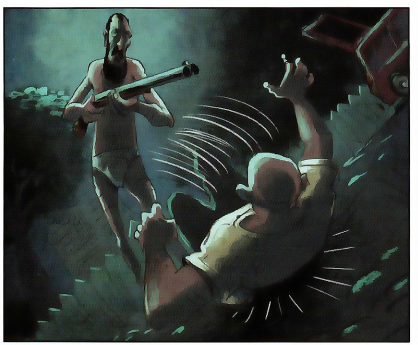
C'EST QUI BORDEL, CET ENCULÉ ?

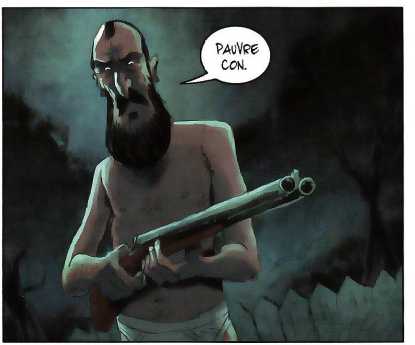


PUTAIN, IL L'A MISE OÙ CE CON ?!
C'EST ÇA QUE TU CHERCHES ?
SALOPE VA.
CRACK !
CRACK !
CRACK !
À NOUS DEUX MAINTENANT.

HEY DUCON !

ARRÊTE DERRICK ! JE DIRAI RIEN !
QU'EST-CE QUE TU FOUS ?! T'ES DEVENU DINGUE !




PAUVRE CON.

BANG !

L'AVANTAGE QUAND TU HABITES DANS LE TROU DU CUL DU MONDE, C'EST QUE PERSONNE N'ENTEND LES COUPS DE FEU.

« Le monde se divise en deux catégories,
ceux qui ont un pistolet chargé et
ceux qui creusent. Toi tu creuses. »

Le bon, la brute et le truand

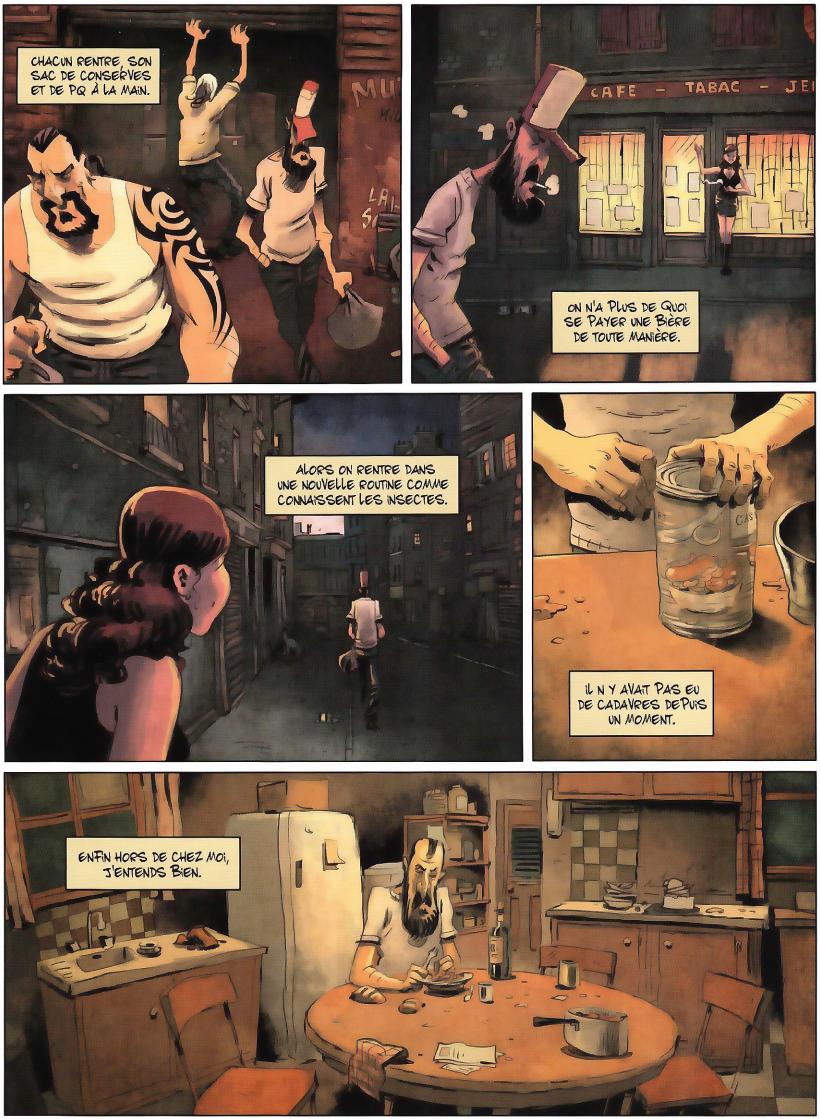
MAIS QUELLE MERDE.
MAIS QUELLE MERDE ! PUTAIN.
ON DIT SOUVENT QU'ON APPELLE SES VRAIS AMIS QUAND ON A UN CADAVRE DANS LE COFFRE.
LES VRAIS AMIS, CEUX QUE L'ON COMPTE SUR LES DOIGTS DE LA MAIN...
POUR MA PART, C'EST VITE VU. JE N'AI PAS D'AMIS.
DONC POUR MES CADAVRES, JE CREUSE.
MAIS QUELLE MERDE...

Et la cigarette fumait encore...

AU BOULOT, PERSONNE NE SE PARLE.
POURTANT TOUT LE MONDE SE REGARDE.
TOUT LE MONDE SE DÉVISAGE.
ON EST CHEZ CETTE FEMME QUI A DÛ MOURIR QUELQUES MINUTES AVANT QU'ON ARRIVE...
LOUCHE.
LA CIGARETTE FUMAIT ENCORE.

QUELQU'UN D'ANONYME A APPELÉ EN DEMANDANT DE PASSER URGEMMENT.
COMME POUR NE PAS LAISSER DE TRACE...
OU PLUTÔT AFIN QU'ON FOUTE NOS TRACES PARTOUT AVANT L'INSPECTION DES FLICS.
LA NANA AVAIT ÉTÉ ÉTRANGLÉE.
LE GARS QUI A FAIT LE COUP VOULAIT QU'ON LA DÉCOUVRE RAPIDEMENT.
IL A MÊME SÛREMENT APPELÉ AVANT DE LA TUER.
ALLEZ LES GARS ON DÉGUERPIT ÇA PUE L'EMBROUILLE CETTE AFFAIRE.
C'ÉTAIT BIEN UN MEURTRE.
VAUT MIEUX PAS ÊTRE LÀ QUAND LES FLICS VONT DÉBOULER !
OUGH OUGH

SA CIGARETTE DANS LE CENDRIER FUMAIT ENCORE.
ET C'EST LE VIEUX MAURICE QUI L'A PRISE ET L'A MISE À SA BOUCHE.
LA CIGARETTE D'UNE MORTE.
IL NE DOIT PLUS AVOIR DE RÉGLISSE.


CHACUN RENTRE SON SAC DE CONSERVES ET DE PQ À LA MAIN.
CAFE - TABAC - JE
ON N'A PLUS DE QUOI SE PAYER UNE BIÈRE DE TOUTE MANIÈRE.
ALORS ON RENTRE DANS UNE NOUVELLE ROUTINE COMME CONNAISSENT LES INSECTES.
IL N Y AVAIT PAS EU DE CADAVRES DEPUIS UN MOMENT.
ENFIN HORS DE CHEZ MOI, J'ENTENDS BIEN.

MIKE ÉTANT ENCORE AUX ABONNÉS ABSENTS, ON FAIT SANS LUI.
ON NE PARLE MÊME PLUS DE LA BAGUE FINALEMENT.
HOHOHO ! LA GUEULE DU DERRICK !
MAURICE ALLUME UNE CIGARETTE.
ALBERT PLEURNICHE DEVANT SES CARTES POSTALES.
EUGÈNE BOUSILLE UN NOUVEAU MEUBLE.
KRAK !
MAIS QUEL BON À RIEN CELUI-LÀ BORDEL !

ALBERT EMBRASSE UNE PHOTO.
EUGÈNE BLASPHÈME EN BALANÇANT UN COUTEAU DANS UN VIEUX TABLEAU.
TCHAC
RAS LE CUL, BORDEL DE DIEU !
DÉDÉ L'ENGUEULE.
PUTAIN ÇA T'ARRACHERAIT LA GUEULE D'ARRÊTER DE TOUT BOUSILLER ?!
ET MAURICE...
MAURICE...
PUTAIN DE MERDE.

« Une vie inutile est une mort anticipée. »

Johann Wolfgang von Goethe
Iphigénie en Tauride

LE VIEUX MAURICE DEVAIT VRAIMENT ÊTRE AU BOUT DU ROULEAU.
MAURICE
SE FOUTRE EN L'AIR DE LA SORTE APRÈS TRENTE ANS DE GALONS DANS CETTE POURRITURE...
C'EST FANETTE QUI NOUS A ÉCLAIRÉS.
SA FILLE AVAIT ÉTÉ RETROUVÉE ÉTRANGLÉE CHEZ ELLE.
PUTAIN DE VIE DE MERDE.
ET DE LA VIE DE MAURICE, ON NE SAVAIT RIEN...
OUGH! OUGH!

EUGÈNE A SONNÉ LE GLAS DE CE BOULOT POURRI, DANS CETTE VIE POURRIE, SUR CETTE TERRE IMMONDE.
BAM !
AHMED ASSASSINÉ.
MIKE DISPARU.
MAURICE SUICIDÉ.
ALORS PETIT CUL, TU VAS PARTAGER TA CELLULE AVEC MOI ? JE VAIS TE FAIRE AIMER LES ARABES MOI...
EUGÈNE DERRIÈRE LES BARREAUX.
IL NE RESTAIT PLUS QUE LE TIMBRÉ D'ALBERT, LE VIEUX DÉDÉ ET MOI.

JE SUIS RENTRÉ CHEZ MOI AVEC MON SAC DE PLASTIQUE VERT. C'EST DÉJÀ ÇA.
OUGH OUGH !
CHEZ MOI OÙ PERSONNE M'ATTEND.
CHEZ MOI OÙ JE CACHE MON SECRET.
OUGH OUGH !
CE CHEZ MOI QUE JE POURRAI BIENTÔT ABANDONNER.
L'ABANDONNER AUX INSECTES.

DEMAIN EST UN AUTRE JOUR.
DEMAIN SERA UNE AUTRE VIE.
JE PRENDS LE BIJOU.
ET JE M'ENFUIS.
DEMAIN...

« La mort est douce : elle nous délivre
de la pensée de la mort. »

Jules Renard
Journal

CINQ ANS PLUS TARD.
PUTAIN ÇA DAUBE. IL EST OÙ LE COLLÉ ?
MOI JE PARIE SUR UNE VIEILLE SORCIÈRE.
ATTENDEZ, JE MONTE VOIR EN HAUT.
ET NON LES GARS, C'EST UN VIEUX SCHNOCK.
IL SCHLINGUE. C'EST UNE HORREUR !
KRAK

FRANK, QU'EST-CE QUE TU FOUS ?

TU RAMÈNES TES FESSES, ON VA S'OCCUPER DU REZ-DE-CHAUSSÉE POUR COMMENCER !

JE SUIS LÀ.
TU FOUTAIS QUOI BORDEL ?!

MOI ? EUH RIEN. JE ME DEMANDAIS CE QU'IL DEVAIT FAIRE DANS LA VIE CE TYPE...

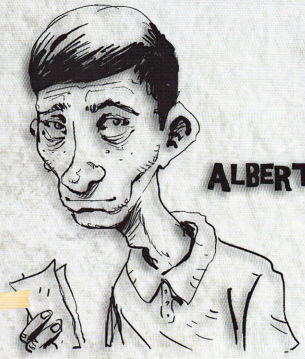
QUELQUE CHOSE D'AUSSI POURRI QUE NOUS ?

ON S'EN BRANLE, ON S'EN BRANLE, ON S'EN BRANLE !

HEY TOI LÀ-BAS, TU CROIS QUE JE NE T'AI PAS VU ?
GLOUPS... QUE COMMENT ?
QU'EST-CE QUE TU AS GRAVÉ SUR CETTE BOITE AUX LETTRES ?
MAIS RIEN BORDEL ! UN TRUC QUE CERTAINS MARQUENT DEVANT LE NOM DES MORTS.
C'EST UN PEU COMME UNE SIGNATURE, UN STYLE.
NOTRE MARQUE DE FABRIQUE !

MORT
Et la ~~vie~~ continue...

Prochain épisode : Maurice, les mouches suivent toujours les charognes

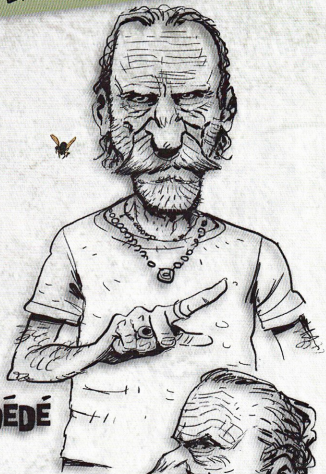


ALBERT

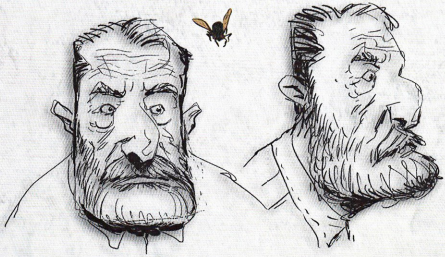
UNE BELLE BANDE DE DÉGÉNÉRÉS

FANETTE

MAURICE



DÉDÉ



LES PERSONNAGES

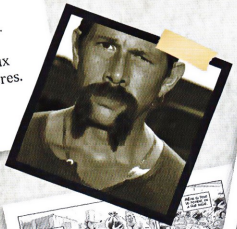
Eugène : Le gros dur. Musclé, tatoué, queue de cheval et bouc. Il porte souvent un marcel pour montrer ses tatouages et ses muscles. Il a une chaîne en or autour du cou. Il a de grandes bottes marron genre motard. Il aurait aimé être du style Harley mais c'est raté.
(Johan Heldenbergh dans *La merditude des choses* de Felix Van Groeningen)

Albert : Grand maigre. Blanc bec. L'air maladif. Il a les cheveux courts et il n'a pas l'air très malin. Il est fringué d'un petit polo verdâtre et d'un pantalon marron. Il a les cheveux gras. Il sourit bêtement devant ses photos. Il se balade avec ses cartes postales et ses lettres qu'il idolâtre.
(ressemble à l'acteur DJ Qualls)

Dédé : Le vieux teigneux. Maigre mais costaud. Moustache blanche. Cheveux blancs. C'est le petit dur. Un vieux t-shirt kaki plein de poussière. Un vieux pantalon et une vieille paire de basket. Plein de bijoux très voyants, chaînes, gourmettes, énormes chevalières.

LE CAHIER GRAPHIQUE

LE VRAI DÉDÉ (ANDRÉ CHÉRON) AVEC GAET'S



LE SYNOPSIS

Tome 1 : Derrick

Des gens meurent parfois dans l'indifférence générale. Ces gens qui n'ont pas de famille, pas d'entourage, pas d'amis, et qui assez souvent ne manquent pas d'argent. Lorsque leur mort survient de n'importe quelle manière qui soit mais lorsqu'elle a lieu chez eux (mort de vieillesse, arrêt cardiaque, suicide, overdose, meurtre), ils vont parfois rester longtemps à pourrir avant qu'on ne les retrouve.

Le travail de Derrick et de ses collègues (qui sont loin d'être des enfants de chœurs), est, sous la surveillance d'un organisme de ventes aux enchères, de vider des biens les plus précieux ces demeures où les morts n'ont pas été réclamés, ou du moins pas encore.

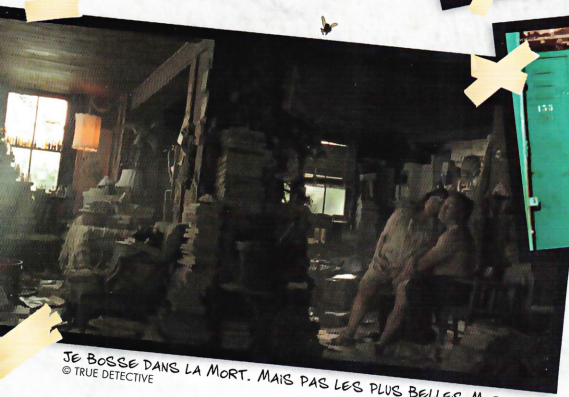
La mort est omniprésente dans cette histoire et Derrick, dans son cœur labeur, n'en peut plus. Il est le personnage narrateur de sa vie merdique et triste. Impossible de se mettre un billet ou quoi que ce soit dans les poches. Cela provoquerait une bagarre et un renvoi à coup sûr. Et quand on a l'allure de Derrick, on ne peut pas se le permettre... Pourtant, lorsque l'occasion se présente de mettre la main sur un bijou très précieux, il ne va pas la manquer.

S'enchaînera ensuite une cascade de soucis. L'objet étant réclamé, cela provoquera une paranoïa terrible à Derrick. Les suspicions feront rage dans l'équipe qui s'en prendra tout d'abord au petit arabe, et ira jusqu'à le torturer et le tuer sous les yeux de Derrick qui ne dit mot. Un engrenage de bagarres, de peurs, de suicides et de morts autour de lui va petit à petit prendre le dessus sur son organisme. Derrick, dans sa narration, nous fait partager ses peurs, angoisses, questions...

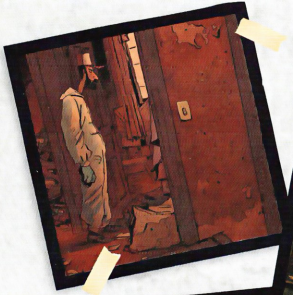
Sa femme infidèle devinera l'existence du bijou, s'offrant ainsi un voyage en enfer sous la violence de Derrick. La folie prendra le dessus sur tous... jusqu'à ce que Derrick s'isole seul chez lui, avec son bien le plus cher, et qu'il finisse par mourir dans l'indifférence générale... jusqu'à ce qu'une nouvelle équipe, des années plus tard, découvre son corps et ce bijou si précieux qui sera volé et caché à nouveau...

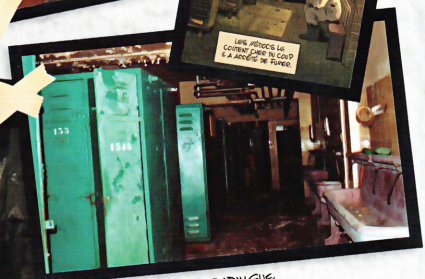
Cette BD s'inscrit dans la veine d'*Un léger bruit dans le moteur* avec une ambiance glauque et austère, où la bêtise finit par dominer l'humain. Ce premier tome pose de nombreuses questions sur les autres personnages, qui seront à leur tour narrateurs des tomes suivants, avec un style de langage différent, une approche différente et une vision différente...

LES DÉCORS



JE BOSSE DANS LA MORT. MAIS PAS LES PLUS BELLES MORTS...
© TRUE DETECTIVE

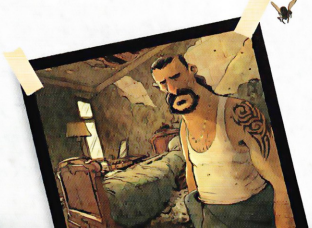




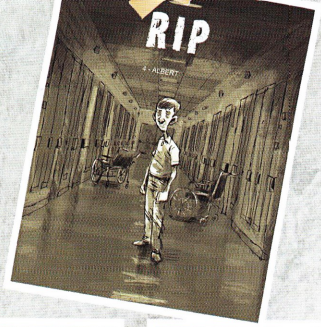
LE VESTIAIRE CRADINGUE
© URBAN EXPLORATION

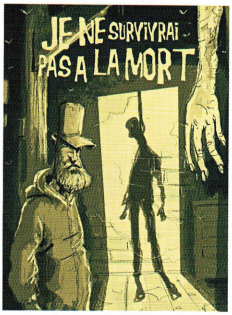
LA SALLE À MANGER
DE MADAME DE LA COSNIÈRE

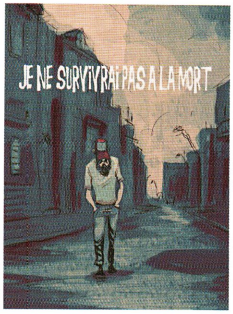
C'EST FOU CE QU'ON PEUT ENTASSER COMME BAZAR...

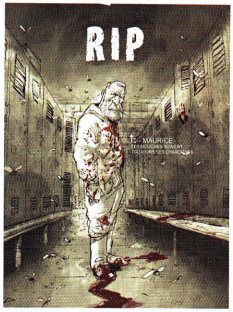


GENÈSE D'UNE COUVERTURE









La couverture ne doit pas révéler trop d'éléments de la BD mais elle doit dévoiler l'univers glauque de l'histoire.

L'environnement crasseux des lieux où Derrick découvre les corps, son quotidien triste et l'ambiance cradingue doivent apparaître.

On doit avoir une grande cohérence dans les couvertures de la série. On retrouvera donc systématiquement le protagoniste principal au centre. Et bien sûr des mouches partout...

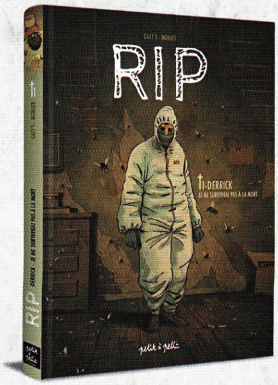
QUEL TITRE POUR CETTE SÉRIE ?

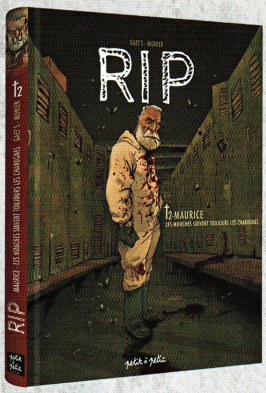
- Derrick - Pirate fossoyeur
- Walking dead (mais ça existe déjà !)
- Je ne survivrai pas à la mort

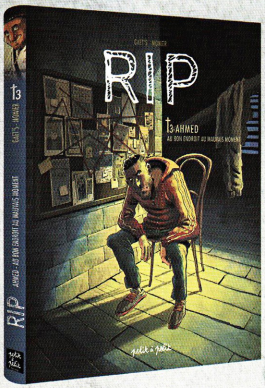
On a finalement choisi un titre facile à retenir.

RIP : c'est court, ça claque, cela signifie beaucoup de choses. C'est international aussi ! Rest in peace, Requiescat in pace, Riposi in pace, Repose en paix...

Mais cela peut aussi vouloir dire : Really Inspiring Person
Ainsi on laisse le champ libre au paradoxe !







RIP

Dans la même série :

TOME 2 - MAURICE
Les mouches suivent toujours les charognes
Qui est réellement Maurice ?
Pourquoi sa fille a-t-elle été assassinée ?
Pourquoi a-t-on voulu qu'il la voie de ses propres yeux ?
Quel message important et quelle menace lui adresse-t-on ?
Que va-t-il faire ?

À paraître :

TOME 3 - AHMED
Au bon endroit au mauvais moment
Qui est réellement Ahmed ?
Que faisait-il en infiltration dans cette sombre entreprise ?
Qui surveillait-il et pourquoi ?
Était-il seul ?
Que va engendrer sa mort ?

TOME 4 - ALBERT
Qui est le personnage se cachant derrière Albert ?
Quel est réellement son objectif ?
Qui est cette jeune junkie qu'il vénère ?
Pourquoi a-t-il toujours ses journaux intimes et photos avec lui ?
Quel est donc son passé ?

TOME 5 - FANETTE
Qui est Fanette ?
Comment est-elle arrivée là ?
Quel jeu dangereux joue-t-elle ?
De qui va-t-elle devoir se rapprocher pour atteindre son but ?

TOME 6 - EUGÈNE
Quel lourd passé cache Eugène ?
Comment va-t-il réagir à tous ses déboires ?
De qui va-t-il devoir se méfier ?
Qui le connaît ?
Qui veut le connaître ?

Mais surtout…
Qu'est devenue cette putain de bague ?

Par les mêmes auteurs aux Éditions Petit à Petit

Un léger bruit dans le moteur
par Gaet's, Munoz et Luciani

Guide de 14-18 en bande dessinée
par Chabaud et Monier

Histoire des tirailleurs sénégalais
par Chabaud et Monier

Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées
PEFC
PEFC/18-31-107
www.pefc-france.org

www.petitapetit.fr

Rejoignez-nous sur la page officielle de la série pour découvrir la bande annonce, les dates de dédicace et des infos inédites : facebook.com/RIPpetitapetit/

Troisième édition, achevée d'imprimer en octobre 2019 par l'imprimerie Stige en Italie.
Dépôt légal : septembre 2018 - ISBN : 979-10-9567-056-8 © 2018 Éditions Petit à Petit
Graphisme et gravure de Fabien Dolinski

†1-DERRICK

JE NE SURVIVRAI PAS À LA MORT

Tu veux savoir ce que je fous de mes journées ?
Attends un peu que je te raconte.
Ça vaut pas un cachou ma vie,
mais je suis prêt à parier que tu tiendras pas jusqu'au bout.

RIP - Tome 1 16,90€
ISBN:979-10-9567-056-8
9 791095 670568
www.petitapetit.fr